



КОЛОКОЛ

Севера

Православная газета № 6 (119), декабрь 2024 г. от Р. Х.

Издается с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



Новый год в Великоросском

Живя в монастыре,
начинаешь понимать, как
мало надо
человеку
для счастья

6-7



Смел брак в том, чтобы приносить радость

В семье обрести
полноту бытия

9



Классика, которую мы выбираем

Как привить молодежи
любовь к хорошей
литературе
и что
читают
писатели
и лингвисты?

10-11

ЖИВЁТ В СЕРДЦАХ РОЖДЕСТВЕНСКОЕ ЧУДО



Троице-Стефано-Ульяновский монастырь. Фото Владимира Кривцуна

Архиепископ Питирим
(Волочков),
член Союза писателей России

Пусть в сердце нашем
Рождество сияет,
Как Солнце, фейерверком
целый год!
И в будничные дни к нам
в дверь заглянет,
И в праздники подарки
принесёт.

Живёт в домах
Рождественское Чудо,
Младенец души верных
веселит.
В достатке хлеб
и сладости да будут,
И Крест спасает,
словно меч и щит.

Так пронесём же
Рождество Христово
Из рода в род, через года, века,
Пусть обновляет
наши души снова.
Младенца Бога сила велика!

Через жизнь во Христе воплощается нравственность

Сегодня мы живем в эпохальное время беспрепятственного произнесения имени Божьего вслух. Еще недавно это показалось бы сказкой. В нашем Отечестве Российском Рождество Христово снова стало церковно-государственным праздником, как когда-то в Российской империи. И теперь мы можем открыто свидетельствовать всему миру о Воплотившемся и Вочеловечившемся Христе Жизнодавце. Наши православные храмы прирастают праздничными украшениями и вертепами. Рождественские спектакли и детские утренники проходят уже не только в церковно-приходских школах, но и в других социальных учреждениях и учебных заведениях, театрах и домах культуры. Это особенно важно в наше время, когда так необходимо духовное единство. Мы молим ныне Богомладенца о даровании скорой победы:

«Возстани, Боже, в помощь людем Твоим и подаждь нам силу Твою победу. Верным чадам Твоим, о единстве Русския Церкви ревнующим, поспешествуй, в духе братолюбия укрепи их и от бед избави. Запрети раздирающим во омрачении умов и ожесточении сердец ризу Твою яже есть Церковь Живаго Бога, и замыслы их ниспровергни».

Воплотившийся Христос – это

пример для нас правильного поведения в семье, обществе, в воспитании детей и преданности Отечеству. Этот великий праздник – свидетельство нашей духовности, ибо через жизнь во Христе воплощается нравственность, патриотизм, добрые дела нашей веры, видя которые, многие сомневающиеся и еще не уверовавшие чувствуют дух Воплщенного Христа, желающего всему человечеству спасения, напоминающего о необходимости для каждого принятия Его Животворящего Тела и Пречистой Крови, изменяющих жизнь к лучшему. Ведь в результате этого мы становимся единокровными не только Христу, но и друг другу.

Во Христе скоро преодолеваются конфликты и врачуются расколы. Мы надеемся, что по молитвам Богомладенца угаснут ужасы военных конфликтов и несправедливости. Это истинная духовная сила, не зависящая от богатых чертогов, ибо Христос дает нам пример, родившись в полной нищете. В этой простоте и скромности показывается огромная сила Христова, наполняющая нас радостью и укрепляющая наше человеческое достоинство.

Прошедший год для нашей Сыктывкарской епархии был наполнен радостными событиями. Это принятие чудотворной Казанской иконы на Коми землю, дарение епархии иконы с мощами преподобного Серафима Саровского и чудесное обретение образа с

мощами Серафимушки в Ыбском женском монастыре, где эта икона будет теперь постоянно пребывать. Порадовало нас в завершении года освящение трех епархиальных храмов – вмч. Димитрия Солунского в с. Нювчим Сыктывдинского района, Казанской иконы Божией Матери в п. Ярега Ухтинского района и Сретения Господня в с. Вильгорт Сыктывдинского района.

Очень важным для нас стало проведение газификации Свято-Стефановского кафедрального собора и других епархиальных храмов. Осенью минувшего года вышел в свет сборник стихов архиепископа Питирима (Волочкова) «В Божьей любви навсегда», в который вошли замечательные переводы духовных и патриотических стихов на коми язык, а также сценарий о подвиге святителя Стефана Пермского и создании епархии в Коми-Зырянском крае на двух языках – русском и коми. Впервые мы организовали и провели в нашей Сыктывкарской епархии межрегиональный этап конкурса педагогов «За нравственный подвиг учителя» по Северо-Западному федеральному округу.

Возлюбленные о Родившемся Христе отцы, братья и сестры! Будем же сугубо молиться о благополучии нашего земного Отечества и вместе держаться завета Стефана Пермского: «Вслушайтесь в самих себя, дети! Бодрствуйте и молитесь, стойте в вере неколебимо, будьте мужественны. Пусть будет крепко



ваше сердце, будьте тверды верой, берегитесь еретиков, остерегайтесь разрушителей веры».

Исходя из этих слов, будем исповедовать веру во Христа Жизнодавца, подающего очищение, радость и веселие, врачевание душ и телес, «ибо нет другого имени под небом, данного человеку, которым надлежало бы нам спастись» (Деян. 4:12).

Паки и паки поздравляю с праздником Рождества Христова и Новолетием! Призываю благословение Богомладенца Христа на всех вас!

Питирим,
архиепископ Сыктывкарский
и Коми-Зырянский



Да не смущается сердце ваше

В 16 регионах России беременным женщинам на первом приеме в женской консультации будут вручать письмо от Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, сообщает Сыктывкарская епархия.

К акции присоединились республики – Коми, Карелия, Мордовия и Удмуртия, Камчатский и Забайкальский края, а также Архангельская, Кемеровская, Тамбовская, Магаданская, Самарская, Тверская, Новгородская и Пензенская области. Также планируют присоединиться еще три российских региона.

Глава РПЦ в письме ободряет будущую мать словами Иисуса Христа – «да не смущается сердце ваше и да не устрашается». В тексте есть пожелания «доброты здоровья, душевного мира и многих милостей от Христа, Подателя жизни».

К 80-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Артур Артеев

В Сыктывкаре прошёл региональный этап XXXIII Международных Рождественских образовательных чтений, посвящённых 80-летию Великой Победы, памяти и духовному опыту поколений.

Их открытие состоялось 27 ноября в республиканском Доме дружбы народов. Здесь участники форума приветствовал врио Главы Республики Коми Ростислав Гольдштейн.

– Нет такой семьи, которую бы не затронула Великая Отечественная война, в каждой семье есть свои герои, есть погибшие, светлая им память, – сказал он. – В страшном сне не могло присниться, что нашим детям снова придётся ломать хребет фашистам. Сейчас Российская армия «за ленточкой» воюет не с украинской армией, она воюет с бесами, которые пришли из Европы. Здесь и сейчас мы должны с вами выработать те инструменты, механизмы, которые позволили бы вернуть и вдохнуть в Россию простые ценности – ценности семьи, ценности веры в Бога, веры в Отечество и в нашу непобедимую армию.

Врио Главы Республики Коми вручил благодарственные письма активистам, которые внесли большой вклад в подготовку Международных Рождественских образовательных чтений.

Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в своём приветственном слове подчеркнул, что победа в Великой Отечественной войне – это не только выдающийся военный успех, но и духовный подвиг народа, проявление его веры, единства и любви к Родине.

В рамках Рождественских чтений на различных площадках Сыктывкара и Ухты прошли пресс-конференции, круглые столы, научно-практические, студенческие, медицинские конферен-



Региональный этап чтений в Республике Коми проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений – церковно-общественного форума в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения.

ции, лектории и фестивали. На них представители духовенства и органов государственной власти, общественники, политики, педагоги, деятели науки, искусства и культуры обменивались практическим опытом в вопросах современного воспитания и образования с основой на традиционные ценности. Совместно размышляли о создании единой

стратегии в сфере образования, культуры, социального служения и духовно-нравственного просвещения. Важнейшей целью чтений является консолидация усилий всех слоёв общества для сохранения исторической памяти и передачи духовного опыта новым поколениям.

Во время открытия чтений наградили участников региональ-

ного этапа XX Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира: времён связующая нить». Конкурс посвящён 80-летию победы в Великой Отечественной войне и призван привлечь внимание к культурному наследию нашей страны. Работы победителей направлены в Москву для участия в федеральном этапе.

Паломничество для защитников Отечества

Региональный филиал фонда «Защитники Отечества» почти каждые выходные организует для своих подопечных однодневные паломнические поездки по святым местам Республики Коми. Путешествия проходят в рамках Всероссийской акции «Наша семья – наша Победа!» при поддержке Сыктывкарской епархии и администрации Главы Коми.

Участники специальной военной операции, их родные, члены семей погибших и пропавших без вести героев вновь посетили Сыктывдинский район – храм преподобного Серафима Саровского в деревне Морово и Свято-Вознесенский храм в селе Ыб.

Свято-Вознесенская церковь – одна из самых известных и почитаемых в Зырянском крае, возведена на левом берегу реки Сысолы в 1827 году по проекту ключаря Вологодского собора Иконникова. Храм имеет три предела: Вознесения Господня, Ильи пророка и святителя Николая. В настоящее время он является не только памятником культуры и архитектуры Республики Коми, но и местом, куда уже третье столетие приходят люди за духовной поддержкой и утешением. Приехать в такое намоленное место – значит прикоснуться к неземной чистоте и святости.

Впервые на православной экскурсии побывал ветеран боевых действий Александр Вовчук. Он поделился впечатлениями:

– Поездка за душу взяла, очень понравилось. Такие тихие, спокойные, красивые места. Не описать слова-



ми, хоть картины пиши. Рассказали нам о старинных храмах. Все, кто ездил, были под впечатлением. Огромнейшее человеческое спасибо фонду «Защитники Отечества». Как-то спокойнее стало на душе.

Как сообщает Сыктывкарская епархия, в паломнических турах участники СВО, их родные находят силу друг в друге, общаются, изучают историю икон, молятся за близких, беседуют с духовными наставителями, отцом Александром, окормляющим региональный филиал фонда, получают благословение и напутствие на добрые дела.

Духовная поддержка, историко-культурное просвещение, знакомство подопечных фонда с наследием России – одно из значимых направлений деятельности «Защитников Отечества».

Ветеранов боевых действий, членов их семей и семей погибших и пропавших без вести героев приглашают принять участие в мероприятиях, проводимых филиалом фонда в Республике Коми. Всю актуальную информацию можно узнать в группе в соцсети «ВКонтакте» «Защитники Отечества | Республика Коми».



Пусть память говорит

В Сыктывкаре прошёл гала-концерт II Республиканского конкурса-фестиваля военно-патриотической, духовной песни и поэзии «Пусть память говорит». Он был организован социальным отделом Сыктывкарской епархии под руководством Светланы Давыдовой. Исполнители продемонстрировали свои таланты и искреннюю любовь к искусству, исполняя произведения, посвящённые героизму, патриотизму и духовным ценностям.

Гала-концерт прошёл в звоннице кафедрального собора Сыктывкарской епархии, создавая особую атмосферу для всех участников и зрителей. На концерте присутствовали почетные гости, среди которых архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим, министр культуры и архивного дела Республики Коми Гульнара Идрисова, руководитель филиала Государственного фонда поддержки участников специальной военной операции «Защитники Отечества» в РК Валентина Дитц, а также участники специальной военной операции.

Как рассказывает сайт Сыктывкарской епархии, песни и стихотворения о доблести, мужестве и вере звучали так, как никогда прежде, пробуждая в каждом сердце чувство гордости за свою Родину и за духовное наследие, которое необходимо хранить и передавать будущим поколениям.

Среди исполнителей были как молодые таланты, так и уже состоявшиеся артисты, чьи голоса и стихотворные строки касались самых глубоких струн человеческой души.



Благополучно вернулся из зоны специальной военной операции на Украине 40-й ухтинский гуманитарный конвой. Среди его организаторов и участников заместитель генерального директора по общим вопросам ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» Николай Кулябов.

Нынешняя поездка получилась особенной, длилась 17 дней, из них 9 – непосредственно в местах боевых действий. О подробностях 40-го гуманитарного конвоя в зону СВО мы попросили рассказать члена правления Ухтинской организации «Союз ветеранов Афганской войны и событий в Чечне» Николая Кулябова.

– Конвой был тяжёлым и морально, и физически. Но мы выполнили свою миссию, передали помощь и посылки в 82 подразделения, где сражаются с фашизмом наши земляки. Впервые мы начали с Курска. В Запорожье пришлось приезжать дважды – никак не могли застать бойца, но мы передаём посылки лично в руки. Ведь их собирают жены, матери, родственники, неравнодушные жители Республики Коми – от Воркуты до Летки.

На этот раз «из-за ленточки» вышло мало машин к нам навстречу. И нам пришлось дольше перегружать оборудование и посылки на прицепы и везти парням на передовую. Огромная благодарность всем, кто участвовал в конвое, пришлось нелегко. Но поездки в зону СВО всегда сопровождаются определёнными рисками, – отметил Николай Юрьевич.

Люди, не бывавшие в зоне СВО, иногда спрашивают, а зачем нужно ехать именно на передовую, можно сделать это в более безопасном месте. И не понимают, что часто гуманитарка не доходит до адресатов, это война. И главное, бойцы на фронте больше нуждаются именно в личном общении с людьми с Родины.

– И командиры, и парни говорят нам: мы видим вас, и это поднимает боевой дух, мы потом месяц живём воспоминаниями об этих встречах, весточках от родных.

40-Й КОНВОЙ ВЫПОЛНИЛ СВОЮ МИССИЮ



Участников 40-го конвоя благословил отец Роман Ситник

Участники гуманитарного конвоя сердечно благодарят всех, кто помогает нашим бойцам в зоне СВО, среди них сотрудники НИПИ нефти и газа УГТУ, «СЗИ». Особенно отмечают огромную помощь генерального директора НИПИ Григория Григорьевича Грибова, который и сам вносит весомую лепту в общее дело, и выделяет транспорт для этих поездок.

– У нашего автомобиля «Соболь» уже позывной Надежный. Сейчас прикрепим ещё одну букву Z. Успешно все доставил и благополучно вернулся, – шутит Николай Кулябов.

Для него лично одним из запоминающихся моментов этого боевого ноября стал его

день рождения, который прошёл в зоне СВО, под «птичками». Но ни ему, ни его товарищам не приходит в голову оставить это дело:

– Мы привозим парням то, что спасает их жизни, это наш долг. И прошу всех срочно помочь, именно сейчас нужны тепловизоры, квадрокоптеры и определители дронов, счёт идёт буквально на недели, – обращается ко всем неравнодушным Николай Юрьевич.

Желающие внести свой вклад в это благое дело могут перечислить деньги по номеру телефона Н. Ю. Кулябова +79129562068 на карту Сбер, Открытие, ВТБ с пометкой «для СВО».



Выпускающий редактор газеты «Колокол Севера» удостоилась государственной награды Коми

kolokolsevera.rf

Ряд жителей Коми награждены государственными наградами. Соответствующий указ 29 ноября подписал врио Главы Коми Ростислав Гольдштейн. Документ размещён на официальном портале региона.

Среди награждённых за многолетнюю плодотворную работу почетной грамоты Республики Коми удостоилась член правления регионального отделения СЖР – Союза журналистов Республики Коми Анжелика Лудникова – пресс-секретарь ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ», выпускающий редактор православной газеты «Колокол Севера», г. Ухта.

Почетная грамота Республики Коми – государственная награда за успехи и плодотворную работу в различных областях общественно-полезной деятельности, направленной на благо региона, повышение благосостояния ее жителей, укрепление законности и общественного порядка.

**ЛУДНИКОВА
Анжелика Васильевна,
журналист, публицист**

Окончила факультет журналистики Уральского государственного университета.

Работала редактором газет Ухтинского государственного технического университета и Ухтинского промышленно-экономического лесного колледжа. 15 лет трудилась в редакции газеты «Ухта», четыре года в должности ответственного секретаря.

С 1997 года состоит в Союзе журналистов России, в 2021 году вошла в региональное правление Союза журналистов Коми.

С 2004 года Лудникова А. В. на благотворительной основе выпускает просветительскую газету «Колокол Севера».

С 2013 года занимается организацией региональных конкурсов сочинений для школьников, последние несколько лет он называется «Свет отеческих традиций», его цель – сохранение духовно-нравственных ценностей. Много лет А. В. Лудникова ведет школу юных журналистов города Ухты.

В настоящее время А. В. Лудникова занимается издательской деятельностью, редактированием книг, создала и ведёт сайт газеты «Колокол Севера», паблик «ВКонтакте», и телеграм-канал. На этих площадках ею ведётся большая работа по популяризации отечественной культуры и традиций среди населения.

В 2021 г. вышла в свет ее книга «Журналистский дневник – о времени и о себе», издана под псевдонимом Анжелика Юнина. Эта книга удостоилась диплома Всероссийского конкурса Союза журналистов России и признана одним из лучших журналистских произведений России в 2022 году.

Лудникова награждена почетными грамотами министерств и ведомств Коми, благодарностью Главы Республики Коми (2021 г.), почетным знаком Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным сообществом» (2022 г.).

Церковные награды: медали Сыктывкарской епархии свт. Стефана Пермского III и I степени.

За строчкой отчёта – судьба человека

Николай Лудников

Рот уже почти два десятилетия посещаю я колонии, следственные изоляторы, встречаясь с самыми разными людьми, находясь по разным причинам в изоляции от общества. И если первые годы посещения эти были, скорее, спонтанными, когда в поездку я отправлялся или в компании со священнослужителем, или вместе с работником исправительной колонии, то последние пару лет визиты стали регулярными. Так, в 2023 году исправительные учреждения Коми я посетил 26 раз.



Александр Козловский, Нурудин Шикерханов, Вера Железцова, Николай Лудников, Гагик Меликсетян, Алексей Гичев в ИК-24

ка. Великолукский крестный ход: история, лица, судьбы».

После того, как батюшка провёл службу, исповедовал и причастил всех желающих, было организовано совместное чаепитие. Приехали мы не с пустыми руками, принесли пироги и другую снедь. Общение с осуждёнными заняло часа три, из колонии мы выходили с ощущением выполненного долга, в приподнятом настроении. И вот когда мы уже находились в гостинице, я обнаружил на спине, в нижней части куртки, горизонтальный разрез сантиметров десять длиной, судя по ровным краям, выполненный чем-то острым, то ли заточенной монетой, то ли каким-то другим предметом. Настроение было испорчено. Кто-то из блатных чётко дал мне понять, что фигура я здесь нежелательная.

Проходит месяц, и опять я вместе с батюшкой отправляюсь в неблизкий путь в это же исправительное учреждение. Не знаю, что двигало мной в тот момент – уязвленное самолюбие, желание доказать самому себе, что ты не трус, или нечто иное. Приезжаем в ИК, проходим контроль, попадаем

на территорию, в сопровождении начальника колонии идём в храм. Братия ждёт нас у входа, навскидку – их человек двадцать. Настороженно всматриваюсь в их лица и вижу одни улыбки, и все они не вымученные, а искренние! Теперь меня принимают как родного, благодарят за подаренные общине книгу и номера газеты «Колокол Севера». С тех пор ещё несколько раз побывал я в этом исправительном учреждении, причём это было нужно мне, наверное, больше, чем истосковавшейся по простому человеческому общению братии.

До сих пор поддерживаю я отношения с некоторыми тамошними сидельцами, двое из них после отсидки пошли со мной в Великолукский крестный ход. А несколько ухтинцев, завязавших с криминальным прошлым, стали моими хорошими знакомыми.

Сейчас, когда я посещаю ИК как представитель республиканской общественной наблюдательной комиссии (ОНК) функции у меня иные – разбираться в конфликте между администрацией и заключённым, проверить условия содержания

осуждённых. Как я уже отмечал, сложнее всего реагировать на жалобы. Здесь строго руководствуешься буквой закона, и чаще он оказывается, по крайней мере в моей практике, на стороне администрации. Особенно это касается осуждённых, помещённых в ШИЗО (штрафной изолятор). Попадают туда по разным причинам, но в основном за злостные нарушения режима. Порой объявляют голодовку, идя на «принцип», например, отказываются расписаться в дежурном журнале. Мотивируют свой поступок нарушением их конституционных прав. Приходится общаться с каждым, особенно непросто убедить человека прекратить голодовку.

Что нам помогает разрешать возникающие конфликты? Наверное, немалый жизненный опыт, ведь большинство осуждённых годятся нам с моим коллегой из общественной наблюдательной комиссии Гагиком Рубеновичем Меликсетяном во внуки, поскольку моложе нас на сорок и более лет.

И вот, посетив уже не один десяток раз эти исправительные учреждения, я все больше убеждаюсь, как необходимы там такие представители, как мы – люди, которые не получают за это зарплату и защищают интересы не только осуждённых, но и сотрудников этих колоний и следственных изоляторов.

Написал я эти строки под влиянием последних наших посещений ИК, да и бывшее припомнил. Конечно, невозможно изложить все подробности нашей работы, поскольку основной массив информации строго для служебного пользования. Но я думаю, что людям, мало знакомым с этой стороной жизни, будет любопытно прочитать и такой, навеянный воспоминаниями материал о местах не столь отдалённых.

Беседовал Николай Лудников

6 декабря в Ухте приехал знаменитый актёр, режиссёр и сценарист Сергей Апрельский. И газете «Колокол Севера» удалось взять эксклюзивное интервью.

Наши читали уже знают о том, что моё знакомство с Сергеем Александровичем в соцсети «ВКонтакте» переросло в плодотворное сотрудничество. В февральском и сентябрьском выпусках газеты вышли воспоминания Сергея Апрельского о его детстве, которое прошло в Ухте, и театре «Ровесник», где он выступал ещё школьником. Нынешний визит на малую родину был связан с выступлением на бизнес-форуме «Сила сообщества». Но главной целью было найти единомышленников для нового проекта – видеоклипа, посвящённого нашему любимому городу.

Беседа с артистом, ставшим известным всей России по ярким ролям в таких фильмах, как «Ворошиловский стрелок», «Бригада», прошла в торговом центре, и за эти полчаса нам удалось поговорить о многом. Прежде всего о фильмах, в которых Сергей Апрельский выступил в качестве режиссёра – это картина «Крест отца», посвящённая теме войны на Украине и тому, как она влияет на судьбы людей, и «Песня для рыбки», эти короткометражные фильмы уже получили немало престижных наград на кинематографических фестивалях. По соцсетям я уже знал, что Сергей активный прихожанин православного храма Живоначальной Троицы в Москве, и потому спросил:

– Как из человека, далёкого от религии, вы превратились в верующего, православного христианина? Как произошла эта метаморфоза?

– У меня были верующие бабушки Полина и Люба. Крещён я был в три года, в Тамбове. У меня было обычное детство с его опасными мальчишескими играми. Но хулиганом я не был. Как и все, непросто пережил время так называемой перестройки с её надуманной свободой. Как-то Евгений Павлович Леонов сказал: «Свобода, оторванная от интеллигентности, от здравого смысла, от доброго сердца – страшная штука...».

Появился «Сектор Газа», который, честно говоря, мне нравился. Я даже для Юры Хоя как-то написал песню про девчонок лёгкого поведения. Но Хой ушёл из жизни. И я потом её переделал на студии Дениса Майданова, заменив слова про проститутку на «Ай-яй-яй-е, ай-яй-яй-е, расхитители морали».

Но и в это время я ходил в разные храмы, к разным батюшкам, и мне не хватало духовной опоры. Не зря же говорят, даже в тюрьме, даже в одиночной камере, когда ты с Богом, ты не один. И когда я



Николай Лудников, Сергей Алиев, Сергей Апрельский

МЫ РЕБЯТА ИЗ УХТЫ

Актёр и режиссёр Сергей Апрельский приехал на родину с новым проектом

попал в аварию, и моя душа отлетела из тела, я увидел собравшихся вокруг себя людей, и когда я очнулся, это стало очередным доказательством, что душа бессмертна.

И вот очень многие вещи стали у меня собираться в единую какую-то картину. Я приходил в храмы, и всегда мне хотелось чем-то помочь, помыть полы, убрать мусор.

Как-то я оказался в протестантской церкви, где были известные мне художники, фотографы, спортсмены, артисты. И меня там перекрестили.

А после страшной аварии, в которой погиб вместе со всей семьёй актёр Александр Дедюшко, на девятый день я оказался на Троекуровском кладбище, вместе с актёрами Серёжей Маховиковым, Анатолием Журавлёвым, Александром Песковым (сыграл главную роль в фильме «Американский бой»). И там был батюшка, который приехал с Барнаула, из храма св. Александра Невского. Его зовут отец Александр. Я признался ему: «Отец Александр, знаешь, прямо не могу, уже пять лет со свинцом на сердце, меня перекрестили». Он улыбнулся и сказал: в церкви Живоначальной Троицы есть прекрасный батюшка, идите туда. Ничего не будет, просто начинайте ходить в православный храм.

Там я познакомился с отцом Алексием Уминским (сегодня его

уже нет в России). А затем с протоиереем Андреем Ткачевым. Сегодня он настоятель нашего храма, куда я и хожу. Получается, 15 лет я официальный прихожанин.

В храме Живоначальной Троицы я венчался. Я первый раз в жизни женился, первый раз в жизни венчался, я первый раз стал папой. И в этом же храме крестили нашего сына, который родился в так называемый день влюблённых, на самом деле это день святого Трифона.

Супруга стала меня привлекать для проведения новогодних ярмарок, спектаклей для детей в разных храмах. Вот так Господь Бог ворвался в мою жизнь.

Мне повезло, конечно, что у меня православная супруга. Ведь не зря говорят, что супруга делает мужа. Женщины в России – настоящие труженицы, и страна, честно говоря, на них держится. Всё лежит на их хрупких плечах – выносить ребёнка, выкормить, воспитать, дома прибраться. Я стараюсь, чем могу, помогаю, бегаю по магазинам, могу прикрутить, привинтить, построить. Господь Бог меня для неё берег.

И для меня очень важно, что жена меня поддерживает, даже когда нет ни копейки денег, когда я отказываюсь от грязного кино-сценария. Я снимаюсь нечасто. И благодаря всему этому последние 10 лет я очень много стал писать сценариев, пока в стол.

С авторским кино тяжело пробиться, но я верю, что это нужно зрителю. Это не для фестиваля делается. «Крест отца» в Луганске я снимал все-таки в большей степени для украинского народа, который оболванили и одурачили, и в поддержку наших ребят на передовой.

– «Крест отца» произвёл на меня мощнейшее впечатление. Вы сумели в таком сконцентрированном по времени фильме передать столько чувств, эмоций, каких-то философских понятий о Родине, о чести, о достоинстве. Как родилась идея? Скажите несколько слов.

– Мне позвонил друг, это было в прошлом году, в феврале. И говорит: у меня есть идея фильма про Донбасс. Я согласился помочь поправить сценарий. Но в итоге писали вместе. Когда я взялся за режиссуру, на 75 процентов его переписал. И когда я был в Джанкое в поезде (собирался ехать в Москву), пришла весточка, что можно организовать съёмку в Луганске.

Я слезаю с поезда, и мой друг Андрей Богданов соглашается отвезти. Мы оказались на территории Украины. На всё про всё две ночи. А там комендантский час, многие поля заминированы. Попадаем в абсолютно мёртвый посёлок Тошковка. Вот летают фотографии, никто их не убирает, собаки не бегают, птицы не поют.

И вот там на кладбище мы и снимали. Нам рассказывали о страшных садистских вещах, которые происходили здесь, когда людей фашисты закапывали живьём, когда заваривали двери в домах даже семей с детьми, чтобы никто не выходил, не пил воду, и отчаявшиеся прыгали с балкона, их потом уничтожали. И мне пришло в голову, что через жертвоприношение можно изменить сердце врага, тем более если он ещё окажется твоим сыном.

Самопожертвование – это очень важно. Снимать фильмы лобово и показывать вот этот гад, фашист, а я весь такой хороший, это не моё кино, надо делать тоньше. Кино – это прежде всего эмоция. А если про войну снимаешь, а там ещё и детская тема, такой перевёртыш зеркальный происходит, и это начинает работать совсем по-другому. Когда люди пересматривают, значит это уже и есть искусство.

– Вернёмся к вашему новому проекту. Так понимаю, Вы хотели бы посвятить свою работу городу, в котором родились, впервые увидели свет, возмужали, выросли. Расскажите об этом поподробнее.

– Размышлял над новым проектом не один месяц, не люблю спешку. Посмотрел немало клипов про Ухту. В основном в них говорят о том, что у нас нефть, газ, что называют «жемчужиной Севера». Для меня это уже клише, а хочется какую-то свежую жилку. При всем при том надо не забывать, что ухтинскую нефть оценил сам царь Пётр I. Для меня было очень важно написать припев, конечно. За два месяца я сделал, наверное, пять вариантов. Мне всё не нравилось. Надо как-то напомнить о себе и Республике Коми, и самим ухтинцам.

И вдруг меня осенило, так и появились эти строчки:

*Не хотелось говорить,
Но чего греха таить,
Нефть ухтинская, она
Российской нефти родина.
Ещё царь Пётр говорил,
Как нефть ухтинскую ценил,
Когда шведов разбивал,
В треуголке напевал:
Привет, ребята из Ухты!
Пятьдесят третьей долготы,
Шестьдесят третьей широты,
Сто над морем высоты.*

А дальше началась работа над сценарием. Хотелось бы снять короткометражный музыкальный фильм «Мы ребята из Ухты», снять качественное кино, которое захочется пересмотреть.

У Сергея Апрельского немало интересных задумок, но мы не будем раскрывать все секреты будущей картины. Пока вопрос в подборе профессиональной команды для съёмок и в поиске финансирования. Но будем надеяться, что к съёмке фильма «Мы ребята из Ухты» приступят уже в следующем году. Пожелаем энтузиастам успехов и, конечно, вдохновения, чтобы появился новый хороший фильм о нашей любимой Ухте!



СПОРТ ДО КАРАЧАРОВО ДОВЕДЕТ

Ухтинский писатель – о своих путешествиях по России

Анатолий Цыганов

Рпервые на лыжи я встал в шесть лет. Было это в 1955 году. Их изготовил наш сосед, дядя Ваня Малявкин, который работал плотником в совхозе. Жили мы в деревне. Купить в магазине какой-либо инвентарь не было возможности, да и не было в магазинах ничего подобного. Лыжи он смастерил из осины. Осина хорошо гнётся, но, к сожалению, имеет хрупкую структуру. На первой же горке лыжи сломались. Успокоив плачущего малыша, дядя Ваня изготовил из берёзовых досок, на них я уже катался до самой школы.

В школе зимой уроки физкультуры проводились на свежем воздухе. Основой были лыжи. Они надевались на валенки с помощью простых ремённых креплений. В школьные годы наш учитель труда, мастер спорта, увлёк класс лыжными гонками. И тогда я узнал, что бывают лыжи на ботинках. Увлечение продолжалось и во время учёбы в техникуме.

После направления в Воркуту пришлось забыть о спорте на долгих восемнадцать лет. Полевые условия почти круглый год при работе в тундре не давали расслабиться. Постоянное напряжение привело к полному расстройству организма. Меня мучили сильнейшие головные боли, я буквально задыхался при ходьбе.

Движение лечит

После переезда в Ухту головные боли усилились. Вот здесь мне посчастливилось познакомиться с очень хорошим человеком. Звали его Слава Носач. Он буквально вытаскивал меня на первую пробежку. Шатаюсь я преодолел пару километров. К моему удивлению боли отступили. Через три года усиленных тренировок решился на пробег в 21 километр Водный – Ухта. Каждое лето я стал участвовать в традиционных полумарафонах. А в этот же год решил пробежать на лыжах тридцатку свободным стилем. В дальнейшем я уже участвовал во всех зимних марафонах на 50 километров. Моя задача была не гнаться за местами, а просто уложиться в лимит времени. Это всегда удавалось.

В 2002 году Слава предложил съездить на Эжвинский марафон классическим стилем. Лыжники знают, что это такое. При классике под колодку наносится мазь держания. Так вот, на марафоне мазь сошла на тридцатом километре. После такой дистанции итак приходится напрягать всю волю, а тут идёшь практически на одних руках. Но всё-таки мы прошли. Незабываемое зрелище, когда на финише толпа поздравляет с преодолением марафона. Это ощущение остаётся в памяти навсегда.

На велосипеде – по историческим местам

В 1995 году познакомился с ребятами, которые путешествовали на велосипедах. Это были Саша Янсюкевич и Володя Ольшевский. С ними я впервые проехал первую многодневку по Коми, посетив Ульяновский монастырь, о котором давно слышал. Это был пробег в 900 километров.

Идея была простая – проехать от Ухты на юго-восток, до посёлка Войвож, далее на юг, к Помоздино, потом – на запад, на Усть-Кулом. Мы хотели побывать в Ульяновском монастыре и через Сыктывкар вернуться на север, в Ухту.

Мы, три ухтинца – Володя Ольшевский, Саша Янсюкевич и я, решили проехать на велосипедах этот путь за семь – восемь дней.

По карте определили, что от Сыктывкара на север до Ухты шоссейная дорога, а также от Сыктывкара на восток до Усть-Кулома. От Усть-Кулома же до Ухты по тайге и болотам есть просёлочные и лесовозные дороги. Решили по лесовозным дорогам проезжать по сто километров, по шоссе – сто пятьдесят в день.

Выехали восьмого июня. За день проехали сто шесть километров без особых приключений. Асфальт вскоре сменился грунтовой, и тряска по колдобинам вынудила уменьшить скорость. Только к вечеру добрались до поворота на Пузлу.

На второй день поднялись пораньше, чтобы за день проехать как можно большее расстояние. Проехали ещё сто километров. Из них более сорока – по песку. Велосипедисты знают, что это такое. Наши машины стонали и



Троицкий храм в Карачарове

скрипели от дикой нагрузки. Солнце пекло, как на юге, на пути – ни ручейка. Ощущение путника в пустыне. Доползли до посёлка Вольдино – кинулись к колонке.

Первая неожиданность в Вольдино. Слышали, будто там, через реку, должен быть или паром, или понтонный мост. Но ни того, ни другого не оказалось. Местные жители с удивлением рассматривали необычных путешественников. Для этих мест появление взрослого дяди на велосипеде равносильно встрече с инопланетянином. Здесь ездят либо на машинах, либо на мотоциклах. Провожали нас не только удивлёнными взглядами, но и откровенным верчением указательного пальца у виска. Лодочники за пятнадцать тысяч согласились переправить и нас, и наши велосипеды на другую сторону Вычегды. От них же мы узнали, что далее паромы не работают – идёт молевой сплав. Посоветовали ехать по просёлочной дороге километров пятнадцать – дальше должен быть асфальт.

К вечеру миновали Усть-Кулом, добрались до Ульяново и переночевали вблизи монастыря. Сохранилось предание, что во времена основания монастыря Стефаном Пермским по Вычегде бродили разбойничьи шайки Вогуличского князя Асыка, разорявшие верхневычегодские зырянские селения. Тогда и украли они у одного из священников дочь Ульяну. Желая сохранить свою целомудренность, девушка, улович удобную минуту, бросилась с лодки атамана в реку и утонула против того места, где теперь находится монастырь. Это место с тех пор стало называться «Ульяново плесо». Вот на этом месте и основал святитель Стефан пустынь. С тех пор пустынь периодически разорялась враждующими зырянами, и только с приходом из Соловецкого монастыря иеромонаха Матфея с четырьмя иноками в 1867 году началось истинное возрождение Ульяновского монастыря. Начали возводить каменные здания и храмы. К этому времени вражда зырян прекратилась, и они стали селиться близ монастыря. Так образовалось поселение Ульяново.

В эту ночь мы впервые почувствовали всю «прелесть» комариного рая. Едва смогли приготовить ужин. Поели, залезли в палатку: хорошо, тихо, а снаружи гул от комаров. С этой ночи они становились всё злее и злее. Пока едешь – ветром обдувает, а остановишься, набрасываются громадными тучами.

Утром пошли осматривать монастырь. Залезли на колокольню и ахнули – кругом, насколько хватало глаз, раскинулась тайга. Внизу протекала река Вычегда. И посреди этого великолетия высились постройки монастыря. Возле действующей церкви толпы прихожан. Сегодня праздник – Троица. Незабываемое зрелище.

Следующие дни проезжали по сто пятьдесят километров, как и намечали. От Ульяново прекрасная шоссейная дорога

В Ухту вернулись на восьмой день.

Следующее путешествие было в Якшу на лосеферму. К нам присоединился Саша Болкин.

Сама Якша находится на другой стороне Печоры. Спросили у местных жителей, как проехать к лосеферме. Прямо, не сворачивая – был короткий ответ. Поехали прямо и увидели в металлическую сетку. За изгородью виднелись кормушки. Ясно, что для лосей, но где же люди? Прошли вдоль изгороди и уткнулись в большие ворота. На ветке висела консервная банка, рядом валялась колотушка. Решили поколотить по банке, чтобы кого-нибудь привлечь. На шум из лесу вышел дядька с ружьём. Оказалось, это и есть охотвед с лосефермы Андрей Сацок. Мы поинтересовались: «Для какого зверя ружьё?». Оказалось, для собак. «Понимаете, собака – зверь хитрый, бездомные твари собираются в стаи и нападают на молодняк. Вот и приходится периодически отстреливать». Узнав, кто мы и откуда, показал, куда надо ехать, и, наконец, мы попали на лосеферму.

Андрей подвёл нас к загону, где мирно паслась двухметровая лосиха. «Андюга», – позвал Андрей. Лосиха подняла голову. С опаской мы вошли за ограду.

«Близко не подходите, – предупредил Андрей. – Лось – опасный дикий зверь, у которого практически нет врагов. При малейшей опасности бьёт передними копытами. К сожалению, за пятьдесят лет так и не удалось приручить лосей. Слишком короткий для истории срок. Самки задерживаются из-за лосят, а самцы уходят в тайгу. Ломают изгородь и уходят. Сейчас на лосеферме осталось две лосихи. Одна уже с большим лосёнком – ходит в большом загоне. А вот Андюга пока здесь. У неё двухнедельные двойняшки – Адам и Ада. Сейчас мы к ним сходим».

Мы отправились к молодняку. В небольшом загоне хозяйничала лаборантка Наташа. Два длинноногих лосёнка по очереди сосали из бутылочки молоко. Такие они были смешные, что я не удержался и, подкравшись, схватил одного в охапку. Лосёнок задрожал и, вырываясь из рук, заплакал детским голоском. От неожиданности я разжал руки. Надо же, я почему-то считал, что они должны хотя бы мычать, но никак не плакать.

Сама лосеферма, тайга и река Печора оставили неизгладимое впечатление.

С тех пор мы путешествовали вместе. На эти поездки уходили все последующие отпуска. Мы не просто ездили на велосипедах. Мы посещали неизведанные места. Так случилось с поездкой в город Муром.

Страсти по Ильё

Всё началось с небольшой публикации в журнале «Вокруг света». Она называлась «Страсти по Ильё». Состояние после прочтения статьи было, если не сказать, шоковое, то, во всяком случае, близкое к таковому. Реально живший в селе Карачарово, под Муромом, Ильё Муромец оставил после себя не только былины, но и многочисленное потомство, которое испокон веков живёт в селе и имеет конкретную фамилию – Гуцины, преобразованную из прозвища отца и деда, живших в гуще леса, на окраине села. В статье указывался конкретный адрес, где



Анатолий Цыганов, член Союза писателей России

раньше стояла изба родителей Ильи Муромца – улица Приокская, 279. И тогда мы отправились в Муром.

Вот она, Приокская улица, тянется вдоль Оки. Это и есть бывшее Карачарово, а ныне пригород Мурома. Дом 279, напротив колодца. Это из него Ильё пил воду, принесённую странниками, «каликами переходжими». Из дома вышла женщина. Ещё не придя в себя, просто спросили: «Вы Гуцина?» Получив утвердительный ответ, ещё раз уточнили:

– А Вы правда потомок Ильи Муромца? Женщина молча кивнула головой и спросила:

– Вы к кому приехали? С облегчением вздохнув, мы радостно ответили:

– К Вам. Вот пообщаемся и поедем. Валентина Михайловна – так звали женщину – замахала руками.

– Я вас никуда не отпущу. За полторы тысячи вёрст приехали ко мне и сразу уезжать.

Накормив трёх голодных путников, Валентина Михайловна рассказала о своих предках. Недоужинной силой обладали все потомки Ильи. Так, один из прадедов Валентины Михайловны, обиженный купцом невыплатой положенных денег за выгрузку баржи, снял с этой баржи многопудовый якорь и навесил на ворота обидчика. Утром купец не мог выехать за ворота, нанял двадцать человек, но они не смогли сдвинуть якорь с места. И тот вынужден был идти на поклон к Гуцину. Другой предок мог кулаком убить лошадь, и поэтому во время кулачных боёв ему связывали руки. Дрался он одними плечами.

На следующий день мы осмотрели Троицкую церковь, в фундаменте которой лежат три морёных дуба, принесённые Ильёй с Оки, родники, бьющие из мест, где ударил копытом конь Ильи Муромца и другие былинные места. Посетили восстановленный храм Гурия, Самона и Авива, где 1 января 1993 года, в день памяти святого Ильи Муромца, была установлена икона с частицей мощей святого. Мощи святого «Ильё из града Муромца» находятся в катакомбах Киево-Печерского монастыря. По словам исследователей, Ильё было сорок-пятьдесят лет, когда он погиб. Тогда же были выявлены и такие дефекты позвоночника, которые позволяют говорить о параличе конечностей, перенесённом героем в юности. Установлено, что причиной смерти стала обширная рана в области сердца. Видно, так и погиб богатырь в бою с недругами.

Здесь, в Карачарове, все говорили об Ильё как о реально жившем в здешних местах человеке. Известно, что классические былины о нём были записаны в основном на Севере. На Родине же, в центре России, всегда бытовали особые местные прозаические предания о любимом богатыре. Разговаривая с нами, многочисленные потомки богатыря ласково называли его Илюшей.

В Муроме возникла идея посетить Киево-Печерскую лавру, где покоятся мощи святого Ильи из Мурома, который сложил голову, защищая монастырь от врагов. Затем мы решили посетить места воинской славы. Так мы побывали на Бородинском и Куликовом поле, а потом поехали в Крым и Севастополь.

Нас привлекали поездки за рубеж. В Турции мы побывали на месте, где провела последние годы жизни мать Иисуса Христа. Для этого пришлось идти с велосипедами 8 километров в гору, и там стоял восстановленный домик Девы Марии, а чуть ниже бил родник.

В последнее время наряду с лыжами увлёкся бодибилдингом. В связи с возрастом нагрузки пришлось уменьшить. Но вот этой зимой, обгоняя на лыжне парочку, я услышал, как мужчина сказал:

– Как быстро бежит, а я так не могу.

Женщина в ответ кинула:

– Не смотри на него! Он-то молодой, а тебе уже сорок!

Николай Лудников

Крестный путь к маленькой речушке, прозванной Великой за то, что нашли на её берегу явленный образ святителя Николая, привораживает тебя навсегда, если хотя бы раз ты сподобился его пройти. И, завершая юбилейный для газеты «Колокол Севера» год, мы вспоминаем материал о зимней поездке в село Великорецкое в 2008-м.

Места здесь красоты неопишущей. Глядя на тронутые инеем купола соборов главного храмового комплекса в селе Великорецком, так органично вписавшегося в окружающий ландшафт, всякий раз поражаешься той красотой, которая, казалось, исходит из самых потаенных глубин православной России.

Весной и летом глаз радуется изумрудная зелень шелковистой травы и распутившихся листьев. Завораживают пение птиц, стрекот кузнечиков. Зимой природа совсем другая. Та несуетная атмосфера, которая окружает здесь всё, создает особый душевный настрой, покой и умиротворение. Сосновые боры, осененные белоснежным хрустальным покрывалом, пленяют своей первобытной красотой. Столетние сосны, изысканно расправив свои огромные лапы, словно убаюкивают окружающее пространство. Бескрайняя даль зарастающих мелколесьем лугов завораживает и наводит на грустные мысли о том, что когда-то здесь были цветущий край и огромное количество деревень и сел, заселенных трудолюбивым крестьянским людом.

Сейчас на всем пути крестного хода, а это около 150 километров, не насчитаешь и трети жилых населенных пунктов. Большею частью идешь мимо пустых деревень и сел, где только остовы некогда жилых домов и огромные кусты сирени вокруг них напоминают нам о том, что когда-то здесь кипела жизнь. Плодородные земли находятся в таком запустении, что для того, чтобы возродить их, нужен упорный труд не одного поколения россиян. Много разрушенных церквей. А ведь уничтожение культурного и духовного очага, коим являлась православная церковь в деревне, неминуемо привело к духовной и физической деградации всего окружающего пространства с населяющими его людьми. За грехи свои мы получили то, что видим сейчас. Я невольно спрашивал себя: «Как же так, ведь мы находимся в таком месте, где каждый камешек земли намолен многими тысячами христиан, вот уже седьмой век приходящих сюда поклониться святителю Николаю?» Мне казалось, что та благодать, которая нисходит на паломников, должна каким-то образом облегчить жизнь людей, живущих на этой земле. Приехав сюда зимой, я увидел, как мало местных жителей ходит в церковь, почти не видно там и молодёжи. В восстановлении церквей принимают участие лишь несколь-



Великорецкое зимой

НОВЫЙ ГОД В ВЕЛИКОРЕЦКОМ

ко человек. Ответ на мучивший меня вопрос пришел сам собой: мало жить в благодатном месте, надо и самому быть верующим христианином, соблюдать посты, вести праведную жизнь и много трудиться на своей земле, чтобы она кормила тебя.

Когда мы приезжали сюда, здесь ещё был Спасо-Преображенский Никольский мужской монастырь (ныне преобразован в Великорецкое подворье Свято-Успенского Трифонова монастыря г. Кирова).

Каждый год, приходя летом вместе с паломниками в село, видишь, какой огромный фронт работ сделан братией вместе с помощниками и спонсорами. Так, в первый год была отремонтирована ограда вокруг монастырских строений, «одеты» в оцинкованное железо купола соборов и колокольни, побелен и приведен в надлежащий вид главный собор земли Вятской. Ходко шла внутренняя отделка Спасо-Преображенской церкви.

Архимандрит Тихон (Меркушев), первый настоятель монастыря, проделал большую работу, выступая и в роли духовного лидера братии, и в роли строителя и наставника. Короче, это отец родной для всех, кто живет в монастыре или приезжает поработать. Я ни разу не видел его в плохом расположении духа. Всегда ровный в отношениях, он с доброй улыбкой внимательно выслушает любого, кто к нему обратится. В то же время — это сильный лидер. Помню по неразумению своему в разговоре с ним я начал спорить, пытаюсь доказать свою правоту, приводя, казалось бы, весомые аргументы. В продолжение разговора я вдруг почувствовал, что делаю что-то не то. Я спорю с пастырем, теща свою гордыню, пытаюсь что-то доказать человеку, чей духовный опыт несравненно выше моего. Слава Богу, я сумел быстро это понять и замолчал, покорно выслушивая тихую речь батюшки, который, общаясь со мной, находил такие

слова, которые проникали в самую глубину моего сознания.

Дом настоятеля был расположен сразу за монастырской оградой. Рядом с домом был большой земельный участок, соток 50. Там находилась баня, несколько теплиц, хозяйственные постройки и четыре маленьких домика — кельи монахов.

Первый раз отца Тихона я увидел в июне 2004 года, в Великорецком крестном ходе, который он возглавлял. В тот раз мне не удалось с ним пообщаться, забот у предводителя такого мероприятия очень много. Запомнились мне его лицо, спокойное, улыбочивое, и глаза, умные, излучающие тот особый свет, который так притягивает людей. Вокруг него всегда были люди. Поговорить мне с ним удалось в феврале 2007 года, когда я с группой отдыхающих приехал из санатория «Колос» в село Великорецкое на экскурсию к святому источнику. Всего желающих посетить святые места набралось человек тридцать. Путь был

неблизкий, около ста километров, приехали в монастырь уже после обеда. Отец Тихон ждал нас. Минут сорок он рассказывал историю крестного хода, отвечал на наши вопросы. Он всех очаровал своей неспешной и обстоятельной манерой общения. С каждым из нас он общался как близкий друг, находя именно те слова, которые глубже всего проникали в душу. Если в первые минуты нашего пребывания в храме все разбрелись в разные стороны, то постепенно некая центростремительная сила притянула нас к отцу Тихону. Все, затаив дыхание в полной тишине, слушали его негромкий голос. Шло неторопливое общение заблудшей паствы с любящим и заботливым отцом.

А в самый канун празднования нового 2008 года я вместе с сыном Андреем и другом Олегом Симонюком отправился на машине в Великорецкое, чтобы оказать посильную помощь братии в восстановлении главного храма Вятской земли.



Отец Тихон (Меркушев)



В монастырской трапезной



Монах Моисей



Храм свт. Николая Чудотворца

Путешествие наше продлилось всего 8 дней, но оно оставило неизгладимое впечатление. Село Великорецкое находится ближе к Ухте, чем Киров, на 60 километров. Логичнее было сразу проехать до места назначения, но слишком велико было желание посетить Трифонов мужской монастырь. Нам повезло с погодой, было всего 10-12 градусов мороза. Едва расположившись в гостинице, мы поехали в монастырь. На наше счастье он был открыт. Своих попутчиков я заранее подготовил к необычной процедуре: купанию зимой в святом источнике. Какие чувства испытывали мои единомышленники, остается только догадываться. Мой товарищ, бывший десантник Олег Симонок, правда, проговорился, что было страшнее, чем прыгать с парашютом. Первым в воду зашел я. Как ни странно, купаться зимой в ледяном ключе комфортнее, чем летом. Зимой ты из отрицательной температуры окружающего воздуха попадаешь в положительную источник. Так, если на улице мороз градусов 20, то гораздо приятнее находиться в воде, температура которой плюс 4 градуса. Каждый из нас окунался с головой три раза, соответственно, крестясь перед каждым погружением. Из воды вылетаешь с прыжком, на которую ты способен. В первую секунду после купания лицо многих искажают непроизвольные гримасы. Создается впечатление, что это басы вылетают из тебя, недовольные, что ты посмел нарушить их покой. Затем по телу твоему разливается приятная теплота, как будто тебя подключили к мощному источнику неведомой энергии. Холода ни тело, ни голова не чувствуют. Испытываешь сильнейший восторг. Ощущения такие, словно ты обновил каждую клеточку своего организма, стал чище, набрался благодати.

Переночевав в гостинице «Вятка», утром 31 декабря мы выехали в село Великорецкое. Добрался до него благополучно.

Настоятель отец Тихон сначала отвел нас в трапезную, где вместе с монахами отведали скромной, но вкусной монастырской пищи. Затем один из послушников показал нам дом, в котором мы будем жить. Стоит он на самом берегу реки Великой, буквально в ста метрах от святого источника. Мы расположились на втором этаже. Вместе с нами жили еще три человека. Самому младшему, Сергею, было лет 17, Георгию – 23. Старшим был Олег, послушник, работающий экономом в монастыре. Все – из Кирова. Нам указали кровати, на которых мы будем спать, дали чистое белье. Убранство комнаты самое скромное, мебели почти никакой. Посреди избы возвышалась круглая печь. Раньше такие печи мне видеть не доводилось. В диаметре она около двух метров, высотой – метров 6. Снаружи печь обита толстым железом. Тепла от нее хватало на сутки.

Распорядок дня у нас был монастырский: подъем в 7 часов утра, в 8 часов мы уже были на службе в церкви. Длилась она

3,5–4 часа. После службы – обед в трапезной, вместе с монастырской братией. После обеда каждому из нас давали посильную работу. Один день мы работали в храме, убрали мусор, другой – очищали ото льда купель, вырубали ступеньки на склоне холма. Перед Рождеством нас послали в лес за молодыми соснами. Мы выбрали несколько штук, наиболее красивых, и привезли на санях. Несколько сосенок мы поставили в храме, украсив их елочными гирляндами, остальные разместили на улице, по дороге к церкви. С 16 часов началась вечерняя служба, которая продолжалась до половины седьмого. Затем все шло на ужин. После него у братии и у нас было свободное время. За день уставали так, что спать ложились уже в 9 вечера.

Глядя на своих более молодых спутников, я опасался, а не устанут ли они от такого истового служения Господу. Однако сын мой Андрей и Олег безропотно вставали каждое утро в 7 часов, чтобы к 8 быть на службе. Неизгладимое впечатление производила совместная трапеза с монастырской братией. Проходила она на втором этаже большого каменного дома, на территории монастыря. В большой комнате размером 8 на 10 метров находились и кухня, и столовая, где стоял массивный стол метров 6 длиной, за которым мы и принимали пищу. Все блюда подавались дежурившими по очереди послушниками. Во время еды один из послушников читал жития и поучения святых отцов. Так что пищу мы вкушали не бездумно и торопливо, а с благоговением, внимательно слушая чтение. До и после трапезы обязательно молились Господу. Обстановка была торжественная. Трудно передать словами ощущения, которые мы испытывали, обедая вместе с братией, что-то близкое одновременно к восторгу, благоговению и смирению. Восторг оттого, что никогда ранее не доводилось испытывать таких светлых и радостных чувств, благоговение вследствие того, что мы, аз есть недостойные, сидим за одним столом с молитвенниками и послушниками, смирение – от бесконечного уважения к братии, которая всю свою жизнь посвящает служению Господу.

В январе 2008 года в монастыре было немногочисленно, всего 5 монахов, два послушника и несколько трудников. Я не назвал точную цифру паломников, потому что количество их постоянно меняется, приезжают одни, уезжают другие, поток этот неиссякаем. За то время, что мы там были, монастырь посетили около двадцати человек из Москвы, Ухты и Кировской области. Каждому приезжающему в монастырь потрудиться, находится посильная работа. Кто-то занимается заготовкой дров, кто-то на кухне готовит обед для братии, художники расписывают иконостас, маляры-штукатуры отделывают стены. Женщины моют полы в храме, выносят мелкий мусор, вытирают пыль. Каждое утро настоятель монастыря отец Тихон распределяет

объем работ, который необходимо сделать, планерки эти проходят минут сорок. На них в мельчайших деталях оговаривается объем работ на день, чувствуется, что и настоятель, и работники просто вжились во все монастырские проблемы. Разговор протекает в форме неторопливой беседы, где уважительно выслушивается мнение каждого и оперативно принимается оптимальное решение. Как разительно эта планерка отличается от тех, «производственных» в миру, на которых начальники накачивают своих подчиненных, нередко переходя на крик.

На следующий день после приезда в Великорецкое мы пошли к реке Великой, на берегу которой находится купель, наполненная водой святого источника. Мы вызвались навести там порядок: срубить лёд со ступенек, очистить от наледи деревянный пол, разбить пешней лёд в купели и очистить её. Морозы стояли под 30 градусов, поэтому лёд был довольно толстый, 5–7 сантиметров. Вся работа заняла часа два. Приведя всё в надлежащий вид, мы искупались в источнике и побежали в дом, временно приютивший нас на святой Вятской земле. Там нас уже ждал горячий чай с лимоном. Согрешившись под одеялом, мы уснули сном младенцев, проспав часа три до ужина.

3 января настоятель попросил меня отвезти его в село Летка, которое находится в Республике Коми, где лежал в больнице священник, переведённый из Великорецкого монастыря туда на службу. Дорога была неблизкая, о многом мы поговорили с настоятелем, пока доехали до места. В больнице нас ждали, сразу же пропустили к батюшке, который лежал один в палате, рядом с ним постоянно находилась сиделка, из числа местных прихожанок, добрая, отзывчивая женщина. Отец Тихон подошел к лежащему больному, обнял его, утешая и ободряя. Затем он попросил нас выйти из палаты и долго что-то говорил. Разбитый инсультом священник не мог отвечать на вопросы батюшки, он мог только чуть пожать ему руку. Отец Тихон причастил болящего. Меня поразили отношения между священниками, столько любви и участия было в голосе отца Тихона. Он находил такие слова утешения, что невольно у нас с сиделкой текли слезы. Больной, держа пальцами настоятеля за руку, всё силился ему что-то сказать, и оттого, что он не может этого сделать, слезы бесили ручейками текли по его щекам. В жизни мне не раз доводилось вот так стоять у постели больного человека, но никогда не видел я такой любви и сострадания. Обратившись к сиделке, батюшка спросил, я же сосредоточенно смотрел на дорогу, находясь под сильнейшим впечатлением от увиденного.

Мы так отвыкли в миру от искренних проявлений любви и участия, что такие, казалось бы, простые и естественные чувства и поступки воспринимаем как нечто из ряда вон выходящее. А ведь такое поведение должно быть

нормой жизни любого верующего человека, православного христианина.

На первом этаже дома, в котором нам дали пристанище, жил монах Илия, молодой человек лет тридцати, чрезвычайно доброжелательный, однако крайне замкнутый. За всё время, что мы находились в монастыре, нам так и не удалось разговорить его. На наши вопросы он отвечал односложно или дипломатично уходил от ответа. Вообще, отец Тихон сразу предупредил нас, чтобы мы не приставали с расспросами к братии, это запрещено уставом монастыря. У всех у них достаточно сложные судьбы, и многим не хочется возвращать своё прошлое. Впрочем, были среди монахов и такие, кто охотно шел на контакт. Особенно разговорчивым был монах Петр. В своей прежней жизни он был фотокорреспондентом, поэтому журналистская косточка в нем чувствуется явно. Он много интересного рассказал нам о себе, о жизни монастыря, жителях села Великорецкого.

Особо хотелось бы сказать о службах утром и вечером в теплой монастырской церкви. Сослужили пять – шесть человек: настоятель, монахи и послушники. Молитвы и песнопения братии оказывают сильнейшее действие. Службы проходят как бы на одном дыхании. Молитва читается негромко, но выразительно, с чувством. Здесь я впервые понял, что не столько значимы слаженность пения и постановка голосов, гораздо важнее та вера, которую ты имеешь в душе, молитвенно обращаясь ко Господу. Благодать Господня настолько явственно присутствует на монастырских службах, что ты каждой клеточкой своего тела чувствуешь её.

Живя в монастыре, начинаешь понимать, как мало надо человеку для счастья и нормальной жизни, что все эти блага так называемой «цивилизации», за которые мы так держимся, на самом деле нам не нужны. Если не будет пищи и воды, всё остальное уйдёт на второй,

третий, десятый планы. Деньги превратятся в ненужную бумагу. Монах, живущий в монастыре, не имеет ничего, кроме личных вещей, и, тем не менее, жизнь его гораздо более эмоционально насыщена, окрашена в более яркие краски, нежели наша. Все время он проводит в трудах – духовных и физических.

Наша цивилизация подобна змею, пожирающей свой хвост, она уничтожает себя и землю, на которой живет. Как шагреновая кожа, уменьшаются территории, на которых могут жить люди, отходами своей жизнедеятельности мы губим окружающую среду. Гонка вооружений давно приняла немислимые размеры, мы можем многократно уничтожить все живущее на земле, и не видно конца конфронтации Запада и Востока. Все ожесточеннее борьба за ресурсы, выдумана теория «золотого миллиарда», на который должно работать всё остальное человечество. Мы погрязли в грехах, а корчим из себя хозяев земли, мы беспомощные муравьи на нашей планете и в один миг можем быть уничтожены вселенским катаклизмом за грехи наши. Задумываясь о судьбах человечества, начинаешь понимать, что такое вера православная, почему мы так не похижи на Запад и почему, несмотря на нашу сегодняшнюю слабость, нас так боятся и ненавидят. Россия сегодня – духовный оплот Православия, она – третий Рим, подножие престола Господня.

В обычной жизни, одолеваемый заботами, я нечасто задумывался над смыслом бытия. Как важно современному человеку, развращенному благами цивилизации, вот так однажды сорваться с насиженного места перед праздниками и поехать по святым местам. Пожить, поработать, пообщаться с людьми, сделавшими смысл жизни свое служение Господу. Поездка, которая длилась чуть больше недели, дала мне такой заряд православной духовности, веры, что его хватало до следующего крестного хода.



Вид на Великорецкое с колокольни



Кадр из фильма «Поп»



На партизанских тропах Белоруссии

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Евгения Карначева

Предлагаем вниманию читателей статью, которую нам предоставил ухтинский клуб «Краевед» при Центральной библиотеке Ухты. Нам показалось интересным, что молодые исследователи посвящают свои работы столь важной теме. Ведь общеизвестно, кто забывает уроки истории, обречён на их повторение.

Россия приняла Православие как государственную религию в 988 году. Возможно, основной причиной тому стала необходимость поддержания государственности – единая вера способствует объединению людей. Теперь Россия – страна более чем с тысяче-летней православной историей. Православие всегда приносило в нелёгкую жизнь русского крестьянина душевное спокойствие и чувство защиты свыше.

С приходом новой власти в 1917 году положение Церкви в России резко ухудшилось, «...была христианами создана запутанная сказка о рождении Иисуса-Мессии, которой попы до сих пор морочили рабочих и крестьян», «Где помещается бог со своим царством, если астрономы обшарили своими фототелескопами Вселенную на 1200 световых лет?» – писали в красноярской газете «Типографский рабочий» от 1925 г. С приходом к власти большевиков для Церкви наступили нелёгкие времена. Новая власть не хотела в условиях послереволюционного периода допускать существования Православия наравне с единой коммунистической идеологией марксизма. Религию объявили пережитком царизма.

В 1922 году был издан Декрет об изъятии церковных ценностей. В декабре 1922 г. вышла в свет газета «Безбожник». Её создателем и ответственным редактором почти 20 лет был Е. Ярославский. 12 сентября 1923 года во время обсуждения вопроса «о формах и способах антирелигиозной пропаганды в деревне» он выдвинул идею организации кружков среди общественников, разделяющих новую идеологию. Власть поддержала инициативу, и в 1924 году в Москве созвали первое учредительное собрание Общества друзей газеты «Безбожник». Съезд этого общества в 1929 году положил начало Союзу безбожников СССР (с 1929 г. – Союз воинствующих безбожников). Эта организация имела свой Центральный совет. Главными лозунгами его членов стали: «Через безбожие – к коммунизму» и «Борьба с религией – это борьба за социализм». Председателем нового Союза стал всё тот же

Е. Ярославский.

В марте 1930 г. вышло постановление ЦК ВКП(б) «О борьбе с искривлениями партийной линии в колхозном движении». В нём ЦК требовал «решительно прекратить практику закрытия церквей в административном порядке». Но процесс не прекратился, а, напротив, только ускорился.

Политика воинствующего атеизма не принесла ожидаемых результатов. Об этом свидетельствует перепись населения 1937 года. По личному указанию Сталина в опросные листы переписи был внесён вопрос о религиозных убеждениях. Скорректированные властями результаты выглядели следующим образом: из 30 миллионов неграмотных людей старше 16 лет 84% признали себя верующими, а из 68,5 миллионов грамотных – 45%. Это было меньше, чем во времена расцвета Православия. Но эти результаты явно не оправдали ожидания безбожников. В 1936 году вышло постановление ЦК партии, осуждающее антирелигиозную песню Демьяна Бедного «Крещение Руси». И в 1937 году ведущий советский исторический журнал опубликовал статью С. В. Бахрушина о положительном значении этого события.

Власть пересмотрела тактику антирелигиозной деятельности. Её стали вести закрыто, указы по Церкви принимались правительством без широкой народной огласки. В 1935–1936 гг. правительство запретило деятельность Синода и «Журнала Московской патриархии». В 25 областях не имелось ни одного действующего храма, а в 20 областях действовали 1–5 храмов.

Началась война. По указанию Сталина Е. Ярославский пишет статью «Почему религиозные люди отличают от остальных?» по тональности от всех его антирелигиозных статей.

Россия нуждалась в помощи иностранных государств. В качестве потенциальных союзников выступали Англия и США. Но для получения их поддержки нужно было доказать соблюдение хотя бы основных принципов демократии в России. Прибывший в Москву в конце сентября 1941 года личный представитель президента США А. Гарриман выразил Сталину обеспокоенность американской общественности судьбой Церкви в России. При составлении проекта декларации «Объединившихся держав» (будущая ООН) ближайший помощник Рузвельта Гарри Гопкинс говорил президенту о необходимости включения пункта о свободе религии.

Во время войны практически не было препятствий со стороны властей для массовых богослужений и церковных сборов, снима-

лись ограничения на религиозную деятельность. Ряд телеграмм представителей православного духовенства с сообщениями о перечислении денежных средств на нужды обороны в первые же месяцы войны появились на страницах центральных газет «Правда» и «Известия», там же давалась информация о работе Православной Церкви, печатались биографии новоизбранных патриархов Сергия и Алексия. Из лагерей освободили десятки церковнослужителей, в том числе 6 архиепископов и 5 епископов. Вновь открывались православные храмы.

В 1941 году были закрыты антирелигиозные периодические издания и свёрнута деятельность Союза воинствующих безбожников. В 1942 году, по предложению Л. П. Берии, 50-тысячным тиражом вышла книга «Правда о религии в России». Эту книгу можно назвать ответом советского правительства Рузвельту, предложившему организовать в США информационную кампанию о свободе религии в СССР.

К 1 апреля 1946 года на территории СССР действовало 10544 православных храма. В сентябре 1944 года вышло постановление ЦК ВКП(б) «Об усилении антирелигиозной деятельности через пропаганду научного мировоззрения». Атеистическая пропаганда стала проходить в научно-просветительском формате, одной из задач партии была поставлена систематическая идейная борьба с религией.

Гитлер считал, что вообще о Православии как таковом речи идти не может и рассматривать славян в целом и верующих в том числе следует как папуасов, и хорошо, если в результате они окажутся на уровне первобытного состояния по отношению к религии. Несмотря на то, что позиция была у главного идеолога национал-социализма А. Розенберга.

Альфред Розенберг родился в Российской империи, городе Ревеле. Изучал архитектуру в Московской высшей технической школе. В октябре 1917 года он жил в Москве и симпатизировал большевикам. Будущий идеолог нацизма неплохо знал русскую культуру и понимал, какое важное место занимает в ней Православие. Он осознавал также, какую опасность для национал-социализма могло оно представлять.

Опасаясь консолидирующей роли Русской Православной Церкви, Розенберг предполагал совместную работу с её иерархами только на начальном этапе войны с СССР.

Особая позиция по отношению к РПЦ была у заместителей на оккупированных территориях гауляйтеров Эриха Коха, Генриха Лозе,



7 марта 1944 года Красной армии передана танковая колонна им. Дмитрия Донского, построенная на средства Церкви. На башнях танков видна надпись, выведенная красной краской – «Дмитрий Донской»

Вильгельма Кубе, которые, будучи первыми лицами на Украине, в Прибалтике и Белоруссии, видели в Православной Церкви некоторую поддержку, некий идеологический механизм, умиротворяющий местное население.

Высшее политическое и военное руководство СССР и лично Сталин внимательно следили за настроением жителей на оккупированных территориях. По линии военной разведки и НКВД, а также от руководителей партизанского движения они постоянно получали сообщения о том, что германская военная и гражданская администрация всемерно способствуют открытию православных храмов и деятельности духовенства среди населения.

Немцы пытались расширить сеть РПЦ. При помощи оккупационных властей на оккупированных территориях было открыто до 10000 церквей и храмов.

И Берлин, и Москва в равной степени стремились использовать Русскую Православную Церковь в своих политических целях. Эта ситуация не могла не повлиять на перемены в политике как СССР, так и Германии, которые вынуждены были в той или иной форме разрешить деятельность РПЦ и даже поддерживать её.

В 2009 году в российский прокат вышел художественный исторический фильм «Поп» режиссёра Владимира Хотиненко. Первый художественный фильм, снятый под эгидой Московской Патриархии и при деятельном участии Патриарха Московского и всея Руси Алексия II. Фильм рассказывает об одной из малоизвестных страниц истории Великой Отечественной войны – деятельности Псковской православной миссии. С августа 1941 по февраль 1944 года священники из Прибалтики возрождали церковную жизнь на оккупированных немцами территориях от Пскова до Ленинграда.

Фильм снят кинокомпанией «Православная энциклопедия» по одноимённому роману Александра Сегаева «Поп» и основан на документальных материалах. Картина создана под патронатом президента России Дмитрия Медведева и премьер-министра России Владимира Путина, при финансовой поддержке Министерства культуры РФ, ОАО «Газпром», компании «Ренова-Медиа» и Федерального космического агентства. Активное участие в съёмках принимала белорусская военно-историческая группа «Товарищи по оружию». И, пожалуй, этот фильм – одна из немногих попыток рассказать историческую правду о том непростом историческом периоде в жизни нашей страны.

Вопрос этот весьма интересен и мало изучен. Борьба за умы и сердца людей продолжается, и каждый сам вправе выбирать, чему верить. Но крайне важно доносить до населения хотя бы те уже известные факты из истории родной страны и Русской Православной Церкви. Молодое поколение должно знать, на что обращать внимание, над чем задумываться, против чего восставать... Что слушает современная молодежь – Касту и Джастина Бибера? Что смотрит она в кинотеатрах – «Нового Человека-паука» и «Терминатора»? Разве по такому пути мы хотим идти? Каких детей мы хотим вырастить? Почему в наших кинотеатрах не показывают стоящих фильмов, произведений, которые заставляют нас открыть глаза и по-новому посмотреть на мир, который нас окружает, заставляет нас почувствовать сопричастность?

В материале использованы статья о. Александра Колесова «Русская Православная Церковь в годы Великой Отечественной войны», сценарий программы «Тайная война» на телеканале «Столица»

СМЫСЛ БРАКА В ТОМ, ЧТОБЫ ПРИНОСИТЬ РАДОСТЬ

Божественное Откровение говорит, что семья – это исходная воля Творца. Человек изначально создан как два пола, т. е. две стороны одной природы: «И сотворил Бог человека по образу Своему... мужчину и женщину сотворил их» (Быт. 1, 27). Цель такого замысла – взаимное общение и помощь, возрастание в главной добродетели – в любви. Страстотерпица Александра (Романова) так писала в своём дневнике о назначении супружества: «Смысл брака в том, чтобы приносить радость. Подразумевается, что супружеская жизнь – жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве... Брак – это соединение двух половинок в единое целое. Две жизни связаны вместе в такой тесный союз, что это больше уже не две жизни, а одна».

Другая важная задача семьи – рождение и воспитание детей, но не только ради биологического продолжения рода, а как творение новых богоспасаемых личностей и заботливых управителей земли: «И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею» (Быт 1, 28).

«И будут два одна плоть»

Однако вследствие грехопадения Адама и Евы замысел о браке в ветхозаветные времена не смог осуществиться в полной мере. Его преимущественной целью стало не духовное возрастание супругов, а воспроизводство потомства для преодоления неполноценности и конечности земной жизни, «чтобы род человеческий не был истреблён и уничтожен смертью, но чтобы сохранился через деторождение» (прп. Иоанн Дамаскин «Точное изложение православной веры»).

Своплотением Сына Божия брак не просто восстанавливается в первоначальном достоинстве, но и возводится на ещё большую высоту. Господь Иисус Христос напоминает о божественном установлении супружества (Мф. 19, 4–6) и Своим первым чудом освящает свадьбу в Кане Галилейской, претворяя воду в вино (ср. Ин. 2, 1–11). Развивая это Божественное Откровение, апостол Павел дерзновенно говорит о браке как образе союза Христа и Церкви, т. е. соединения Бога с человечеством в Едином организме (ср. Еф. 5, 22–33). Христианская семья становится Малой Церковью (ср. 1 Кор. 16, 19; Кол. 4, 15; Фил. 1, 2) и строится через подражание отношениям между Лицами Святой Троицы (ср. Ин. 17, 21; 1 Кор. 11, 3).

По Библии, союз мужа и жены задуман как нерасторжимый. Слова «и будут два одна плоть» (Быт. 2, 24) предполагают полное и нерасходимое единство. Через пророка Моисея заповедуется «Не прелюбодействуй» (Исх. 20, 14), «Не желай жены ближнего твоего» (Исх. 20, 17). Христос также твёрдо указывает на изначальную принципиальную целостность супружества – «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мф. 19, 6), если только сам человек не убьёт свой брак грехом измены (ст. 9).

Союз мужа и жены задуман как нерасторжимый

В какой степени эти духовные установления выполняются сейчас в нашей стране?

С одной стороны, под одной крышей с родными людьми проживает почти 90% населения, для 65% россиян семья уверенно занимает главное место в системе ценностей, причём эта величина растёт. Психологический микроклимат в своих домах положительно оценивают 2/3 жителей. Более 80% участников социологических опросов чувствуют себя по большому счёту счастливыми людьми, и это преимущественно благодаря наличию семьи и детей. Невелика, но понемногу растёт доля пожилых людей, считающих, что им уделяется в обществе достаточно внимания (около 20%). В Концепции государственной семейной политики в Российской Федерации сказано, что в числе приоритетов государственной семейной политики на современном этапе – утверждение традиционных семейных ценностей. Развиваются меры поддержки семей с детьми, набирают силу общественные движения



за сохранение жизни малышей с момента зачатия и за укрепление принципов полноценного отцовства.

Однако наряду с этими положительными фактами на семейном поприще есть и существенные вызовы.

Атмосферу в своей семье неприятной называют 10–15% населения. Более половины (!) всех заключённых брачных союзов распадается. Обыденным стало сожительство без официального оформления отношений. 2/3 россиян пользуются матерной бранью, которая, по своей сути, направлена на поругание священных понятий отцовства, материнства, супружеского соития, целомудрия. Примерно 25% детей рождаются вне зарегистрированного брака, столько же воспитываются в неполных семьях. Налицо демографическая проблема: уровень рождаемости сейчас ниже смертности. С разрешения и за счёт государства совершается искусственное прерывание жизни нерождённых детей: только по официальной статистике осуществляется 50 аборт на 100 рождений, за год убивается около 500 тысяч маленьких душ. Порядка 20% супружеских пар страдают бесплодием. Развиваются анонимное донорское и экстракорпоральное оплодотворение, суррогатное материнство и другие морально спорные репродуктивные технологии. Более 700 тысяч детей (т. е. каждый тридцатый) в стране находятся без попечения родителей, большинство из них – «социальные сироты».

Свобода или штамп в паспорте?

Эти данные свидетельствуют, что, с одной стороны, семья в России по-прежнему является основой бытия человека. В менталитете народа и в политике государства присутствует определённый идеал семейной жизни, с которым увязываются надежды на мир, радость и хорошее будущее. Вместе с тем реальное положение дел весьма далеко от этого образа, а тенденции развития неоднозначны.

В чём же причина такого несоответствия? На поверхности лежат и озвучиваются множество обстоятельств: несходство характеров, экономические сложности, вредные привычки, половая распущенность, неправильные отношения с родителями, ложно понятая эмансипация, потребительский уклад жизни, разлагающая информационная война, целенаправленное воздействие зарубежных недругов через ювенальные технологии и многие другие. Все они действительно существуют. Но если заглянуть с помощью Слова Божия в глубины души, то становится понятно, что это не первопричины, а поводы, конечные плоды прохладного отношения к смыслу жизни, к вопросу спасения в Вечности. Ведь истинная вера состоит не в страхе земного или загробного наказания, а в стремлении достичь в своей жизни полноты любви по образу неслиянного единства между Лицами Пресвятой Троицы и жертвенного служения Богочеловека Иисуса Христа: «Бог есть любовь, и пребывающий в любви пребывает в Боге, и Бог в нем» (1 Ин. 4, 16). Для такого совершенствования нам дана возможность живого общения с Господом через молитвенную и литургическую жизнь Православной Церкви. Дея-



Отец Максим Стыров – руководитель отдела по взаимодействию Церкви и общества Сыктывкарской епархии, священник Свято-Стефановского кафедрального собора г. Сыктывкара, кандидат экономических наук

тельная вера и формирует питающие брак добродетели: любовь, радость, смирение, терпение, деликатность, заботу, благодарность, целомудрие, трезвость, воздержание (ср. Гал. 5, 22–23).

Все эти черты требуют постоянной самоотдачи, самоотречения, которые человек проявляет, беря свой крест и следуя за Христом в Царство Небесное (ср. Лк. 14, 27; Мф. 10, 38–39). Об этом говорит само слово «семья», происходящее вовсе не от «7 Я», а от понятия «семя», которое «не ищет своего» (1 Кор. 13, 5), но лишь через умирание для себя приносит плод новой жизни (ср. Ин. 12, 24). В прежние времена семья держалась, помимо внутреннего, духовного корня, на внешних подпорках: экономической нужде, государственном принуждении, неравноправии женщин и т. д. Сейчас же, во времена относительного материального достатка и всеобщей либерализации, внешнее не работает, а внутреннее где-то угасло, а где-то не созрело.

Горячее устремление ко спасению причает собирать сокровища не на земле, а на Небе (Мф. 6, 19–20). При таком развороте повседневные экономические проблемы становятся не препятствием для семьи, а наоборот – призывом к жизни более дружной, рачительной, возвышенной. Господь произнёс: «Ищите же прежде Царства Божия и правды Его, и это всё приложится вам» (Мф. 6, 33).

Особо надо сказать о свободе. Сегодня чаще всего она трактуется как вседозволенность, независимость, право действовать по своим прихотям. Однако при отсутствии должной цели такая свобода ведёт к эгоистичным наслаждениям и делает человека, по слову Спасителя, рабом греха (Ин. 8, 34). Евангелие предлагает нам познать истинную духовную свободу, как неподвластность греховным желаниям в движении к Отцу Небесному: «Если пребудете в слове Моём, то вы истинно Мои ученики, и познаете истину, и истина делает вас свободными» (Ин. 8, 31–32). Поясним: человеку, желающему возлюбить Господа Бога своего всем сердцем, всей душой, всем разумом и всеми силами, и ближнего своего как самого себя (Мк. 12, 30–31) просто неинтересно и некогда затуманивать себя алкоголем и прочими дурманами, тратить время в электронных играх и сетях, охотиться за деньгами, и земной славой, развлекаться и пустословить,

унывать и конфликтовать.

Почему же Церковь, как и большинство зрелых людей, с неприятием относится к сожительству без «штампа в паспорте», не говоря уже о разовых блудных связях или прелюбодеянии? Потому что внешние знаки настоящего брака – юридическая регистрация, перемена фамилии невесты и др. – должны знаменовать собой твёрдую внутреннюю духовную установку: этот союз – не пробный, не временный, а настоящий, ответственный. Он изначально не предполагает отступления назад или разочарования, а будет идти через все трудности к вечной, неизмеримо высокой, всепобеждающей любви. Такое состояние души именуется целомудрием, т. е. собранностью ума и сердца вокруг Единого Бога и близких отношений «один раз на всю жизнь». Именно такое супружество, безальтернативно настроенное на победу, и получает благословение в таинстве Венчания.

Через очищение от страстей и упражнение в благочестии приходит и правильное понимание полового предназначения и отношений мужчины и женщины: жертвенная забота – с одной стороны («Мужья, любите своих жён, как и Христос возлюбил Церковь и предал себя за неё» (Еф. 5, 25)) и вдохновляющая преданность – с другой («Жёны, повинуйтесь своим мужьям, как Господу, потому что муж есть глава жены, как и Христос глава Церкви, и Он же Спаситель тела» (Еф. 5, 22–23)).

Прп. Паисий Афонский так говорил о взаимосвязи веры и нравственности: «Безразличие к Богу приводит к безразличию ко всему остальному, приводит к распаду. Человек не верит в Бога и не считается потом ни с родителями, ни с семьёй, ни с деревней, ни с Родиной». Интересно, что к похожему выводу пришёл уважаемый демограф Дирк ван де Каа: «Главное – это то, что люди хотят от жизни. К какому состоянию они стремятся? В чём им видится сущность человеческого бытия? Живут ли они с целью достичь блаженства в загробной жизни? Или они чётко осознают, что жизнь одна и надо жить здесь и сейчас?». Действительно, ход любого процесса определяется целью. Поэтому, как подлинный смысл жизни лежит за пределами земного пути и состоит во встрече с Подателем жизни, так и настоящий смысл брака должен выходить за рамки самих земных отношений и возводить людей к его Создателю.

Ведь, наряду с благословением и строгими словами о нерушимости супружества, Господь Иисус Христос призывает людей восходить от любви к родным в семье как в Малой Церкви – до любви в Церкви как в большой семье, Главой которой является Он Сам: «Кто будет исполнять волю Божию, тот Мне брат, и сестра, и мать» (Мк. 3, 35) (ср. также Лк. 14, 26; Мф. 10, 36–37; Мк. 10, 29–30).

Обрести полноту бытия

Таким образом, в Новом Завете семья не унижается, но и не провозглашается наивысшей ценностью. Она предстаёт как наиболее благоприятная (хотя и не исключительно возможная) школа для духовного совершенствования человека и приобщения его к Небесному блаженству. Именно эта богооткровенная идея должна сегодня стать новой кровью для преображения пресной воды шаткого светского брака в сладкое вино супружества «в Господе» (1 Кор. 7, 39).

И для выполнения этой задачи союзу мужа и жены следует стать неразлучным, поскольку только в данном случае он позволяет отточить такие грани истинной любви, как терпение, кротость, милосердие, служение, воздержание, надежду, веру (ср. 1 Кор. 13, 4–7; Гал. 5, 22–26). Однако теперь этому правилу, в отличие от прошлых веков, предстоит обеспечиваться уже не силой государственного принуждения, не экономической необходимостью, не закабалением женщины, не соображениями «демографического долга» и даже не общественным мнением. Ему подобает строиться на осознанном, свободном, последовательном исполнении воли Вседержителя: «Что Бог сочетал, того человек да не разлучает» (Мф. 19, 5–6). И в этом человек обретёт не унижительную зависимость, а напротив – полноту бытия в любви семейной и религиозной.



Рпервые, с 3 по 15 декабря в Республике Коми прошла уникальная и во всех отношениях интересная акция «Молодёжь выбирает классику». Уже по названию понятна её цель, и, конечно, редакция газеты «Колокол Севера» не могла пройти мимо такого события. И большая благодарность организаторам – Центральной библиотеке Ухты и Российскому фонду культуры.

В рамках программы было множество мероприятий в Ухте и Сыктывкаре – встречи, беседы, квизы. Объять необъятное, как известно опять же из классики, нельзя, но три из них я посетила и делюсь впечатлениями.

Как Никита Михалков заставил меня перечитать Бунина и Чехова

Акция стартовала в Ухте 4 декабря показом спектакля театра «Мастерская «12» Никиты Михалкова». Впервые в республике артисты представили литературно-сценический коллаж по произведениям Ивана Бунина и Антона Чехова «Жёны артистов» из цикла «Метаморфозы».

Если у организаторов была задача привлечь внимание к чтению классики, то, по крайней мере в отношении меня, артисты её выполнили. Прямо на следующий день перечитала изображённые на сцене рассказы Чехова и убедилась, нет, не писал он такого. Особенно меня поразила трактовка невиннейшего рассказа «Нервы». Не было там постельной сцены. И зачем надо было её так громко и долго изображать?

Да уж, вот не ожидала от патриарха нашего театрального такого прочтения Чехова. Самого Никиту Михалкова мы увидели в видео перед спектаклем, он пояснил, что артисту трудно, но важно отобразить эмоцию, и показал, как это делает со своими воспитанниками. В видео все было неплохо, на деле – так себе. И главное, если молодые люди, побывавшие на спектакле, откроют-таки классику, будут удивлены. Что Чехов – он вообще другой. Для меня это образец интеллигентнейшего, очень остроумного, тонкого писателя.

А вот бунинская «Муза» в самом начале спектакля мне понравилась. Было в ней что-то пронзительное. Как у Бунина. Что-то трогательное, как мотылёк, отобразившийся в видеоформат. Не уберёгли любовь. Погибла от грубости, вторжения чуждых людей.

И будем честны, мы не пожалели, что пришли. На шоу бываем редко. Такого оформления сцены я не видела ни в Москве, ни в Питере. Когда на твоих глазах бушует выюга, а потом льёт дождь, когда из ниоткуда появляются зеркала и камин (а потом ещё в нем загораются огоньки), остаётся только поразиться новым технологиям. Жаль только, что самого театрального искусства в театре становится все меньше.

Язык поколений: что мы теряем

Бальзамом на душу стала встреча с московским лингвистом, доцентом кафедры русского языка МАРХИ, преподавателем Высшей школы экономики, членом Орфографической комиссии РАН Марией Ровинской. Ухтинцам она представила три лекции «Язык поколений: что мы теряем», «Как читать классику: проблема устаревших слов», «Шишков, прости, не знаю, как перевести: заимствования в современном русском языке». И мне довелось взять небольшое интервью у гостя.

– Мария Михайловна, Вы уже побывали с лекциями в Сыктывкаре в рамках этого проекта. Как прошли встречи, как вообще воспринимает молодёжь эту непростую тему?

– Тема русского языка всегда всех волнует, потому что у каждого говорящего по-русски есть своё мнение на этот счёт. Молодёжь критически смотрит на язык старших, те гневно критикуют то, что говорят и пишут представители подрастающего поколения.



Участники акции «Молодёжь выбирает классику»

КЛАССИКА, КОТОРУЮ МЫ ВЫБИРАЕМ

Здесь есть что обсуждать, скучно никогда не бывает. И даже вот на последней встрече в библиотеке в Эжве, один молодой человек что-то пытался в телефоне полистать, а потом смотрю, отложил в карман, слушает. И было много вопросов.

А в языке же как устроено? Всё, что происходит в обществе, отражается в нем, это самое честное зеркало.

– Ваши лекции все-таки рассчитаны на широкую аудиторию или больше на студентов-филологов?

– Это просто разговор о языке, о важных темах, которые задевают всех. Мы говорим про язык разных поколений, что уходит и что приходит. Мы поговорим о заимствованиях, потому что это вечная тема борьбы, зачем нам столько чужих слов, когда у нас есть свои, как нам бороться и спасать язык. Поднимаю и тему архаизмов, то есть устаревших слов, как научиться читать книги авторов прошлых веков.

Больше десяти лет назад в одной из школ провели эксперимент. Пригласили учеников младших классов. Им нужно было нарисовать то, что они слышат. А прочитали им Пушкина:

*Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая.
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.*

Ну и понятно, что там всё взрывалось у них. Это были пушистые шары. Бразды – это птицы, дрозды, кибитка летит между звёзд, как какой-то такой космический корабль, удалой, ну, в общем, море фантазии.

Конечно, они не понимают слов, и задача учителей и родителей объяснять, о чём идёт

речь. У нас есть ловушки в текстах классиков, и важно, понимаем ли мы их.

– А как становятся лингвистом? Это выбор со школы?

– В школе мне нравилось всё, я любила учиться. Сначала я поступила на факультет вычислительной математики и кибернетики МГУ. И скоро поняла, что я не математик. Хорошо помню один яркий момент: на одном из семинаров преподаватель пишет на доске формулы, их много. Поворачивается с восторгом и говорит: «Правда же, красиво!». И все вокруг: «Да». А мне некрасиво, этого восторга я не чувствую.

На лингвистику я поступила случайно, но когда мы встретились с заведующим отделением теоретической и прикладной лингвистики МГУ (покойным ныне уже, к сожалению) Александром Евгеньевичем Кибриком, и он стал рассказывать, чем мы будем заниматься, во мне загорелся этот огонёк счастья.

Я поняла, что я на месте, что вот это моё, потому что язык – это, с одной стороны, естественная сущность, но, с другой стороны, она проявляется через человека. В языке очень много интересного, что можно изучать. И очень много белых пятен, это всегда исследователю важно, что он нетоптанными тропами будет ходить.

Конечно, все мы немножечко деформированы этим образованием, этим знанием, потому что всё читаем и всё слушаем. Я не могу, например, слушать современную поп-эстраду, потому что я слышу текст. Увы...

– А вот скажите, что вы любите читать?

– В последнее время, поскольку занятость катастрофическая (я в трёх вузах только преподаю, и это не все мои работы), я перешла на аудиокниги. Но настоящее счастье, если есть время, когда можно спокойно сидеть с книгой. Я читаю современную литературу, за некоторыми авторами прям слежу. Очень мне нравятся Леонид Абрамович Юзефович, Алексей Николаевич Варламов. Один из моих кумиров – это Евгений Германович Водолазкин. Я с удовольствием читаю детективы, когда это игра ума, как у Агаты Кристи и других авторов. Есть блестящий сборник переводов студентов МГУ неизвестных рассказов писателей золотого века английской литературы.

Для меня важен не только эмоциональный отклик от книги, но и интеллектуальный тоже. Глупую книжку тяжело читать.

– Ну и поскольку Вы представляете такой проект для молодёжи, скажите,

как привить любовь к классической литературе?

– Прививать сложно, потому что в первую очередь это другой язык и другая жизнь. Объяснить детям, что они должны знать про то, как жили, говорили и писали люди 200 лет назад – это отдельная большая задача. Я, поскольку преподавала в школе 15 лет русский язык и литературу, нашла такой способ. Объясняла им, что мы должны это читать, потому что это очень хорошо написанные тексты про вечное и важное.

Для меня самая главная метафора, что книга – это собеседник. И писатели золотого века русской литературы говорят с нами о любви, предательстве, измене, дружбе, страхе, подвиге, отчаянии, счастье, радости, о проблемах отцов и детей, обо всём-всём-всём, что и в нашей жизни есть. И неважно, в каком веке это произошло, люди в этом смысле не меняются, их тревожат одни и те же вещи. И говорят эти писатели с нами на хорошем литературном языке, который тоже может стать для нас образцом.

Когда мы, например, обсуждаем «Горе от ума», ребята порой выдают то, что прочитали в учебнике. Мол, Софья, подлая, не дождалась Чацкого, а должна была. Я говорю им, минуточку, сколько ей было лет, когда он уехал? Тринадцать. Его не было три года, он ей даже не писал. Вот вы поставьте себя на её место. Вы бы ждали такого молодого человека? За три года в жизни подростка всё меняется. Она на него посмотрела. Ну да, приехал друг юности. Что она ему должна? Ничего. А он такой подарочный, смотрите, какой я герой, любите меня все. И только когда он натолкнулся на холодность, для него неожиданную, начал думать. А так он её даже не вспоминал. Вот об этом нужно говорить с учениками. Поставьте себя на место героя, как бы вы вели себя в этой ситуации.

Был очень классный проект, мне коллеги подарили такой, как сейчас говорят, лайфхак. Читали с ребятами «Капитанскую дочку», так они «ВКонтакте» завели Петруше Гринёву профиль. Добавили ему друзей, что-то он стал там писать, и за него участники проекта проживали какой-то кусок современной жизни. Так он стал им родным, они начали его понимать. Его страх, его выбор, его сначала робкую влюблённость, потом любовь, как он меняется, как он взрослеет, они этот путь прошли вместе с ним. Вот, мне кажется, такими разными придумками и можно актуализировать классику, показать, что это не музей, это жизнь. Тогда молодёжь и начнёт читать хорошую литературу.



Мария Ровинская

Предрождественское

Валерия Салтанова



Сказка волшебная, ближняя, дальняя,
Глянула в душу, легка и светла...
Ночь заповедная, исповедальная
Тихо, как Божье крыло, снизошла.

Кто-то круги из поэмки очерчивал,
Переходящие в лёгкий овал.
Кто-то звезду к небосклону приверчивал,
Шляпку сияющую прибывал...

Т-с-с, не спугни!
Стайка слов вдохновляющих
Выпорхнет в предвосхищенье чудес.
Лапок еловых, от снега сияющих,
Миру предложит доверчивый лес.

Что это? Вправду ли так или кажется,
Будто бы свет на чуток посветлел?
Белой метелицы кружево вяжется –
Сколько сегодня у зимушки дел!

Просто с любовью синичкой и веточкой
Чувствуешь нынче святое родство,
Просто волнуешься каждою клеточкой,
Просто опять на земле Рождество.

Дождь со снегом, дождь со снегом
В предрождественские дни.
Дом парит в обнимку с небом
Вдохновению сродни.

Снег с дождём – смешенья звенья,
Зимней кутерьмы штрихи,
Как стихий соединенье
Или даже как стихи.

Бесконечна и крылата
Дорождественская мгла,
И летят вода и вата –
Хлада и тепла крыла.

Дарит чудо год от года
Тот, кто в радость нам рождён...
Причащает нас природа
Снежной крупкой и дождём.

Екатерина Юдкевич



Рождественского вечера уют,
Мерцание свечей перед иконой,
И службы восхитительные звоны,
И храм, где всех друзей сегодня ждут.

Зазывно в окнах светятся огни,
И ёлка у порога, как невеста,
Здесь каждому в тепле найдётся место!
Бог с нами, даже если мы одни!

И я молюсь, припав к Его ногам,
Чтобы себя Он пощадил немного,
Но знаю – уготована дорога
Младенцу. Он пришёл спасеньем к нам!

Как часто забываем мы Христа!
Как в гордости своей не знаем меры!
Но нет спасенья, если нету веры,
В безверии гнездится пустота!

Мать у яслей, её прекрасен лик,
Она к Ребенку трепетно склонилась:
«Сё Божий Сын! Его приемлю милость!
Готова жизнь отдать в единый миг!».

В притворе шум, волненье, чей-то смех,
Горят лампы радостно и ярко,

Стоит ребёнок с восковым огарком,
Слепил он крест, благословляет всех.

Ему едва, пожалуй, года три,
Но он серьёзен. Белая головка
Приподнята, и мне смотреть неловко,
Какой он верой светит изнутри!

Смогла бы я, вот так вот, в Рождество
С крестом из воска в даль уйти по свету,
Чтобы дрожать одной за всю планету
И верить в православья торжество?!

Я плачу пред Младенцем в тишине,
Неизмерима глубина страданья!
Сё Божий Сын! Спасать – его призванье!
Он в мир пришел, чтоб радоваться мне!

Елена Русанова



Как хрустальный вертеп ледяной,
Тёплых свечек мерцают созвездья.
Радость осени, лета с зимой
И весны здесь берёт многоцветье.

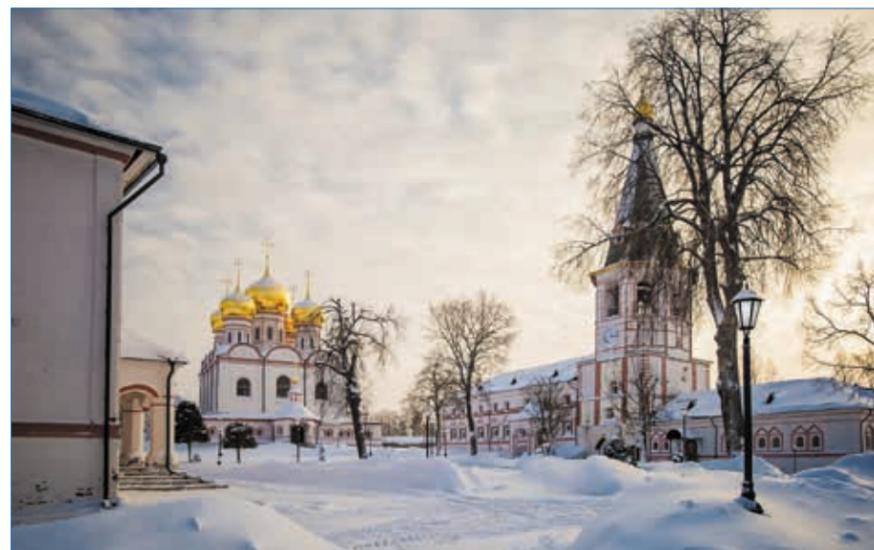
Здесь природа готова весь век
Снежной пылью искриться у входа.
Её ветренный царь – человек –
Не такого высокого рода:

Хоть поклоны кладёт, не лентяя –
Чересчур переполнен гордыней.
А ведь каждый прославленный князь
Отдал жизнь за родные святыни!

Всё творенье поёт Рождество,
Дивным трепетом воздух пронизан,
И Младенец Отца своего
Славословит за всё, к чему призван.

Мы ушли далеко от корней,
Заблудились во рвах и ущельях.
А Россия? Вернёмся мы к ней –
Не всегда же нам быть в подземельях.

Вот прозреем, придёт благодать,
Станет сердце чудесным вертепом –
В нём Младенца, Пречистую Мать
Будем чествовать духом согретым.



Валдайский Иверский монастырь. Фото Юрия Кулаковского



Андрей Попов с ухтинцами



Какие книги читают писатели? Рекомендация от Андрея Попова:

– «Поющее сердце. Книга тихих созерцаний» Ивана Ильина, «Народная монархия» Ивана Солоневича, «Божья Матерь в кровавых снегах» Еремея Айпина, «Миссионерские письма» свт. Николая Сербского.

Ни в птице, что летит, крылом касаясь лета,
Ни в утренней звезде, ни в памяти времён,
Ни в книгах мудрецов не отыскать ответа,
Ответа не найти – зачем я был рождён?

И только самому врати душою надо
В звериную тоску, в распутия дорог,
В нежданную любовь, во все сомненья ада
И в городскую мглу, и в полевой цветок,

И в горькие слова, и в роковые числа,
И в облако надежд, что на семи ветрах.
И молится душа от осознания смысла –
Из праха рождены, чтоб возвратиться в прах.

И молится душа, что всё на свете этом
Уходит навсегда,
Предчувствуя свой срок –
И птица, что летит, крылом касаясь лета,
И городская мгла, и полевой цветок.

Чего же ты хотел? И твоего ухода
Ждут листопад и дождь, зарницы и мороз.
И молится душа. И говорит погода.
И трудно разобрать ответа на вопрос.

Порой стихи, как и музыка, говорят
больше и глубже. Ребята смогли познакомиться с творчеством поэта-современника и задуматься о непростых вопросах бытия.

Мы же попросили Андрея Попова сказать несколько слов о проекте Российского фонда культуры:

– Думаю, что проект очень интересный. Удачное название «Молодёжь выбирает классику». Хотелось бы, чтобы так и было. Ведь что такое классика? Это литература, проверенная временем. Причём если мы говорим о русской классике, то она всегда основывалась на наших православных ценностях, на том, что нас делает самодостаточными. Такие вещи должны знать все. Убеждён, что акцию надо расширять, проводить такие встречи в школах, в библиотеках на постоянной основе.

Литература более доступна для понимания, чем богословие, и поэтому она может сподвигнуть человека к самосовершенствованию, такому душевно-духовному, и привести его к Церкви. Потому что всегда классическая литература задаёт вопрос: а в чем смысл нашей жизни? Человек читает хорошую литературу, и происходит некий катарсис, душа очищается.

В проекте «Молодёжь выбирает классику» участвовали известные литераторы Коми Наталья Стикина, Анатолий Валевский, народный поэт РК Надежда Мирошниченко, Елена Афанасьева, журналист Полина Романова. Будем надеяться, что из маленькой искорки таких встреч возгорится пламя интереса к классической литературе у нашей молодёжи.

Что за русская вера всему вопреки?

Свою встречу с юными ухтинцами за служенный работник Республики Коми, председатель Союза писателей РК, поэт, переводчик Андрей Попов начал со своего стихотворения, ставшего эпиграфом его выступления в «жемчужине Севера»:

Что за русская вера всему вопреки?!
Если часто в родном околотке
Погибает свобода от тёмной тоски,
От несвежей трески и от водки.

Кто-то думает, что под Москвою мороз,
Тонкий лёд на Чудском – всё случайно.
Просто климат такой.
Только с климата спрос –
И какая в том русская тайна?

Нездоровые люди. Ворчат невпопад.
Две беды: дураки и ухабы.
То в болото сведут, то столицу спалят.
И чего не сдаются? Пора бы...

Защищают ухабы свои дураки.
Не подходит тевтонская месса
Для сумы и зимы, для широкой реки,
Для молчания русского леса.

Потому что в родном околотке живёт
Не одна лишь тоска и природа,
Но и русская вера, и русский народ,
Хоть и мало осталось народа.

Слушателям Андрей Гельевич немного рассказал о себе. Уроженец Воркуты, где прожил почти 40 лет. Его дед был репрессирован и погиб в лагере под Интой. Среди его предков Иван Алексеевич Куратов, один из основоположников национальной коми литературы. Так что неудивительно, что Андрей Попов стал писать стихи и заниматься литературным творчеством, работал журналистом. В его роду немало и священников. А сам Андрей Гельевич был одним из инициаторов создания первой православной общины в Воркуте. А в газете вёл рубрику «Православные праздники».

Потому в его творчестве вопросы веры, бытия – основополагающие. Он поднял непростую для подростков тему конечности жизни, ответственности каждого из нас за свои поступки, за то, какими мы предстанем пред Богом.

– А классическая литература как раз всё время задавалась этим вопросом, для чего я живу, смысл моей жизни в чём? Как я должен себя реализовать? О каждом человеке и о каждой нации есть идея Бога, если мы ее не выполняем, начинаются всякие беды, – отметил Андрей Гельевич и прочитал про никновенные стихи.

НЕВОЗМОЖНОЕ ВОЗМОЖНО

В Кылтовском монастыре воздвигли новый купол

Владимир Кривцун

В Крестовоздвиженском женском монастыре в селе Кылтово Республики Коми произошло радостное событие: восстановлена кровля собора преподобных Зосимы и Савватия Соловецких и воздвигнут новый купол с крестом.

Ушло два года молитв и трудов. И благодаря помощи многих неравнодушных людей удалось сделать, казалось бы, невозможное.

Размер нового купола – 6 метров в ширину и 11 метров в высоту вместе с крестом. Как рассказал представитель монастыря Владимир Запорощенко, на ремонт ушло 3 тонны 800 кг металла, включая голубое, золотистое железо и профильную трубу, из которых состоит каркас. Немало материалов понадобилось и на ремонт кровли – 100 кубометров доски и 400 квадратных метров металла. Но строители уверены, теперь крыша сделана очень надёжно.

Руководит женской общиной уже без малого 30 лет игумения Стефанида (Запорощенко), она поделилась с журналистами воспоминаниями:

– Два года назад во время грозы у нас полностью сгорел купол. Все это время мы собирали средства. Обратились к людям, они откликнулись, и вот сделали ремонт. А это было непросто, на большой высоте, но наши мужественные помощники справились. Слава Богу! Сейчас красивый купол венчает наш собор.

Каменный собор в византийском стиле в честь Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев построен в 1911 году. 28 метров в высоту, пять куполов, кирпичные узоры, в нем было уникальное тепловое отопление. Печь топили всего дважды в месяц, загружая по телеге дров. Тёплый воздух циркулировал по специальным каналам в стенах, внутри здания храма. Украшал собор одиннадцатиметровый резной



На соборе преп. Зосимы и Савватия Соловецких воздвигнут новый купол с крестом

дубовый иконостас, покрытый золотом и серебром. В советское время обитель закрыли и превратили в тюрьму.

В 1995 году сюда приехала игумения Стефанида вместе с монахинями, и началось восстановление обители. Разруха, грязь, холод, отсутствие элементарных удобств. Но монахини не дрогнули.

– У некоторых возникает вопрос – зачем нужны монастыри? Сейчас столько храмов восстановилось! Монастыри нужны для того, чтобы была постоянная молитва. Я смотрела какую-то передачу, рассказывал космонавт, что когда они пролетали, видели, что столб света шёл к небу. Они пометили это на карте, и когда вернулись на Землю и посмотрели, это были места, где расположены монастыри. Это молитва монастырская, ночная, она идёт прямо к Небу, к Богу! – отмечает игумения Стефанида.

С первых дней возрождения Кылтовской обители монахини стали помогать всем, кто обращался за помощью. В самом центре Сыктывкара на



Игумения Стефанида

подворье монастыря открыли благотворительную столовую, где бесплатно стали кормить людей. Уже более 20 лет эти хрупкие, на первый взгляд, женщины, готовят еду и кормят десятки малоимущих людей. Каждый день.

И неудивительно, что возрождение старинной обители

приобрело характер народной стройки. У активистов большие планы – изготовить ещё четыре купола на углы собора, продолжить наружный и внутренний ремонт. Работы ещё много.

Монахини обители благодарят всех жертвователей, помощников и приглашают в монастырь!

ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издается уже 20 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Андрея Дмитриевича Б., Владимира Ивановича Б., Василия Ивановича Н., Галину М., Шарифу А. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле – сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично генерального директора Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

Приход церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, г. Ухты обращается за помощью.

Каждый, кто заходит в храм сегодня, видит, как много совершается для благоустройства церкви. И чтобы сохранить роспись, которую делают профессионалы, приглашённые компанией «Газпром трансгаз Ухта», насуточно необходимо установить новую систему вентиляции, которая автоматически будет регулировать влажность и температуру воздуха в храме.

Стоимость самого оборудования на сегодняшний день 1 млн 676 тыс. рублей. Обращаемся ко всем неравнодушным, давайте поможем всем миром собрать эту столь нужную для храма сумму. Желющие помочь могут обращаться к настоятелю отцу Роману по телефону – 8-912-134-30-49.

Номер карты о. Романа 4276 2800 1490 0762.

Банковские реквизиты:
МРО «ПРАВ. ПРИХ. ХРАМА НОВОМУЧ. И ИСПОВЕД.-ОВ РОС.-ИХ В ЗЕМЛЕ КОМИ ПРОСИЯВШИХ Г. УХТЫ РЕСП. КОМИ РО «СЫКТЫВ.-АЯ ЕПАРХ. РУС. ПРАВ. ЦЕРКВИ (МОСК.-ИЙ ПАТ.-АТ)»

Расчетный счет
407 038 100 281 901 002 04
БАНК: КОМИ ОТДЕЛЕНИЕ № 8617
ПАО «СБЕРБАНК»
БИК: 048 702 640
КОР.Счет: 301 018 104 000 000 006 40
ОГРН: 104 110 000 20 85
ИНН: 110 204 54 90
КПП: 110 201 001



Фото Николая Зиновьева

Экскурсия в древлехранилище

Фото «Ыб православный»

В Доме трудолюбия в селе Ыб открыло свои двери древлехранилище – музейная площадка, открытая при поддержке Фонда президентских грантов. Информационную поддержку проекту православного прихода Свято-Вознесенского храма оказала газета «Колокол Севера».

Как рассказывает «Ыб православный», на торжественном открытии присутствовали как взрослые, так и дети, и каждый смог насладиться увлекательной экскурсией, проведённой Юлией Шуктомоной. Уникальные экспонаты, старинные книги, иконы и предметы церковного обихода не только впечатляют, но и рассказывают удивительные истории, которые были свидетелями веков.

Отец Георгий произнес трогательные слова, подчеркнув важность сохранения духовного наследия и его передачи будущим поколениям. Он отметил, что древлехранилище станет местом, где каждый сможет прикоснуться к истории и углубить свои знания о православной культуре.



Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: колоколсевера.рф

УЧРЕДИТЕЛИ:
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ – свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:
Н. Н. Лудников
ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:
Вероника Лудникова
КОРРЕКТОР: Максим Меньшенин
ДИЗАЙН: Роман Маковский

ИЗДАТЕЛЬ:
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми – свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

ПЕЧАТЬ: Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленинская, зд. 26). Тираж 600. Заказ 17990. Выпуск подписан в печать 23.12.2024 г., по графику – 10.00, фактически – 10.00. Дата выхода газеты 27.12.2024 г. Цена свободная.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.
ЭП. ПОЧТА: ludnikovnn@mail.ru
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.