



# КОЛОКОЛ

## Севера

Православная газета № 1 (120), февраль 2025 г. от Р. Х.

Издаётся с июня 2004 года по благословению Высокопреосвященнейшего Питирима, архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского. Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ



## Зажечь в сердцах Рождественскую звезду

Благотворительный  
праздник  
для детворы –  
добрая традиция  
газовиков

2



## Встреча с настоящим героем

Ветеран СВО, кинолог  
Андрей Мухин –  
о своём  
верном друге  
Сармате

3



## Наивное искусство ухтинской художниц

О секретах творческого  
долголетия  
рассказывает  
Эльза Нефёдова

7

# И ПОДАЙ МНЕ СИЛУ ЦЕЛЕВНУЮ!

## В Ухте завершили работы по росписи храма-памятника Новомучеников

Вероника Лудникова  
Фото Николая Лудникова

9 февраля в Ухте произошло во всех отношениях значимое событие. В церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, в престольный праздник архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в сослужении духовенства совершил Божественную литургию и чин благословения и освящения икон – в ознаменование завершения работ по росписи храма.

Событие для прихожан долгожданное, больше года службы в церкви Новомучеников в Ухте совершались в лесах, в тесноте. И в этот день многие ухтинцы поспешили побывать на памятной службе в день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской в храме, освящённом в их честь.

Архиерейская служба красива своими песнопениями. И как радостно молиться в обновлённом храме, стены и купол которого украшает такая чудесная роспись.

Свою проповедь архиепископ Питирим посвятил главным церковным событиям этого дня – Собору новомучеников и исповедников Церкви Русской и Неделе о мытаре и фарисее, которая готовит православных к Великому посту. Владыка призвал всех следовать примеру святых и творить добрые дела во славу Божию:

– Сегодня мы освящаем настенную роспись, которая украсила стены храма. Пусть эта роспись станет живой книгой, которая будет говорить с нами через образы и символы. В ней отображены богословские сюжеты, напоминающие нам о великих истинах веры и вдохновляющие на добрые дела. Пусть эти образы учат нас благочестию, смирению и единству, как тому учили святые, прошедшие через тяжкие испытания. Совершая добро, не будем гордиться, ибо истинное благочестие – в скромности, – подчеркнул архиерей.



Работы по росписи храма начались в сентябре 2023 года. Волонтерам-сотрудникам ООО «Газпром трансгаз Ухта» приходилось устанавливать и перемещать строительные леса, которые поднимали на высоту 28 метров.

Начинал роспись сводов и стен художник-иконописец из иконописной мастерской храма Василия Великого на горке. Своды и стены помещений расписали псковские мастера. Завершили работы представители мастерской «Палехский иконостас».

Общая площадь стен и потолка, на которых произведена монументально-декоративная роспись, составляет 3000 кв. м.

Роспись храма инициирована и курировалась ООО «Газпром трансгаз Ухта» и ООО «Газпром инвест» и была организована Фондом восстановления и поддержки историко-культурных и культовых объектов «Символ Веры» при поддержке строительного комплекса ПАО «Газпром».

В конце службы архиепископ Питирим и настоятель церкви Новомучеников отец Роман Ситник тепло поблагодарили меценатов. Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Баранов, а также представители предприятия «Газпром инвест», фонда «Символ Веры» и другие непосредственные участники этого доброго дела были награждены медалями Сыктывкарской епархии и архиерейскими грамотами.

В храме Новомучеников в Ухте проводят экскурсии для детей и взрослых. Подробно и поэтично рассказывает гостям об иконах и символах отец Ростислав Сенькин.

В притворе храма Новомучеников мы видим Лестницу как образ добродетельного восхождения к Богу, Христа, благословляющего детей, и Господа, беседующего с самарянкой. «Все три изображения о внутреннем, сердечном делании человека – искренности веры, возрастании в добродетели, любви и добре без расчета», – подчёркивает батюшка.

В алтаре на Святом Престоле незримо присутствует сам Господь в Святых Дарах. На Горнем месте – икона Воскресшего Господа, которому предстоят святители (епископы) во главе с патриархом Тихоном Белавиным и митрополитом Киевским Владимиром Богоявленским.

В центре храма на куполе изображён Господь, вокруг на барабане – цари Давид и Соломон, ветхозаветные пророки. Во втором ряду – праздники и события евангельской истории. А в нижнем ряду изображены святые земли Коми – всего 36 ликов.

«Храм подобен дереву, в корне – новомученики, их подвиг прорастает к Небу. Наш храм в центре Республики Коми – как крест, воздвигнутый в память об их мученической кончине», – подчёркивает отец Ростислав. На экскурсии батюшка подробно рассказывает о каждой иконе и её духовном содержании. Мы обязательно поговорим о некоторых из них в следующих выпусках газеты «Колокол Севера».



Архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в сослужении духовенства совершил Божественную литургию



Ухтинцы помолились на памятной службе в день Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской



Архиепископ Питирим и Андрей Баранов

**12** января в Ухте во второй раз прошёл благотворительный праздник «Рождественская звезда». Мероприятие, организованное ООО «Газпром трансгаз Ухта», посетили более 150 детей, в том числе воспитанники воскресных школ г. Ухты и г. Вуктыла (Республика Коми), Детского дома № 2, а также дети из многодетных и малообеспеченных семей, сообщает сайт газовой компании.



В храме Новомучеников всем детям вручили подарки

## ЗАЖЕЧЬ В СЕРДЦАХ РОЖДЕСТВЕНСКУЮ ЗВЕЗДУ

Праздничное богослужение в храме Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, совершил архиепископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим в сослужении духовенства епархии. После Божественной литургии владыка вручил детям подарки – сладости и наборы для творчества, предоставленные в рамках благотворительной деятельности ООО «Газпром трансгаз Ухта».

«Сегодня мы собрались здесь, чтобы вновь зажечь в сердцах Рождественскую звезду. Это особенный день, ведь он посвящён детям – тем, кто нуждается в нашей поддержке и внимании больше всего. Это событие объединяет

нас всех вокруг добрых дел и искренних чувств. Наш праздник, наши общие усилия делают этот мир светлее и добрее, наполняют его надеждой, верой, любовью, теми ценностями, которые помогают людям становиться лучше и сильнее. Пусть этот день станет началом новых возможностей и радостных событий в жизни каждого ребёнка. Пусть свет Рождественской звезды освещает путь к счастью и успеху, дарит радость и вдохновение каждому из вас!» – обратился к участникам праздника генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Ухта» Андрей Дмитриевич Баранов.

Но сюрпризы для детей на этом не закончились. В Центре творче-

ства им. Г. А. Карчевского ребята посмотрели спектакль «Морозко» в исполнении артистов Академического театра драмы им. В. Савина (г. Сыктывкар), а также приняли участие в интермедии с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными героями.

«Я рад, что сегодня дети побывали в храме, что мы – Сыктывкарская епархия совместно с «Газпром трансгаз Ухта» – вместе сделали этот праздник. Хочется, чтобы и впредь эти Святые дни согревали детей, дарили тепло и заботу с Божьего благословения. Всем желаю счастья, чтобы все добрые мечты воплотились. Всех с Рождеством Христовым!» – обратился к слушателям архи-



Праздник в Центре творчества

епископ Сыктывкарский и Коми-Зырянский Питирим.

Традиционно в преддверии Нового года и Рождества Христова сотрудники ООО «Газпром трансгаз Ухта» во всех регионах производственной деятельности провели благотворительные акции «Добрые подарки», «Тепло

наших сердец» и «Праздник – детям»: поздравили не только детей, но и ветеранов, одиноких пожилых людей, а также оказали поддержку семьям на новых российских территориях и семьям беженцев из г. Курска в рамках акции «Добрые подарки».

## Память и духовный опыт поколений

**С** 26 по 30 января в Москве прошли XXXIII Международные Рождественские образовательные чтения. Форум был посвящён теме «80-летие Великой Победы: память и духовный опыт поколений». По традиции торжественное пленарное заседание чтений возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

На мероприятии присутствовали свыше 5 тысяч участников: члены Священного Синода, архиереи, представители Поместных Православных Церквей, органов государственной власти, учёные, педагоги, священнослужители и деятели культуры. Присутствовала на этом важном событии и делегация от Сыктывкарской епархии, в составе которой секретарь епархиального управления – архимандрит Филипп (Филиппов) и руководители отделов. Святейший Патриарх Кирилл подчеркнул, что Рождественские образовательные чтения являются уникальной площадкой для обсуждения актуальных вопросов Церкви и общества. Тематика чтений в этом году особенно важна, так как связана с сохранением памяти о Великой Отечественной войне и передаче духовного опыта новым поколениям.

Как отмечает пресс-служба Сыктывкарской епархии, участие в масштабном форуме подтверждает стремление духовенства Коми активно участвовать в духовно-просветительской и образовательной деятельности, что имеет важное значение для укрепления церковной и общественной жизни. Представители епархии активно участвуют в различных секциях, делятся своим опытом и получают новые знания, необходимые для совершенствования церковного служения.

**Среди участников Рождественских чтений от Сыктывкарской епархии был и руководитель миссионерского отдела иеромонах Александр (Митрофанов). Батюшка дал комментарий для газеты «Колокол Севера»:**

– Рождественские чтения всегда позволяют



Заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе в окружении интернет-миссионеров

слушать интересных спикеров, встретиться с единомышленниками, подзарядиться энергией и почерпнуть новые идеи. Но в этом году мне было особенно интересно.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в своём докладе поднял немало важных вопросов, и он справедливо заметил, что при кажущихся благоприятных для Православия условиях в России традиционные ценности не просто порой попираются, но даже и перечёркиваются. «Стыдливо затираются кресты на изображениях храмов и даже в государственной символике. Хотя стыдиться нужно не креста, а своего безродства и беспомощности», – сказал Патриарх.

Я участвовал в секции «Миссионерское служение Русской Православной Церкви» и хочу отметить высокое качество докладов, очень много полезной и важной информации получил.

К тому же у нас поменялся председатель Синодального миссионерского отдела, сейчас его обязанности исполняет иерей Антоний Косых. Он тоже произвёл очень хорошее впечат-

ление. В ответ на критику интернет-миссионеров отец Антоний отметил, что сегодня необходимо искать новые форматы общения с людьми, ведь общество сильно изменилось, и порой батюшкам приходится выходить за рамки привычной проповеди. Вот это прямо стало большим утешением, поскольку мы, интернет-миссионеры, уже привыкли, что отношение к нам порой очень негативное, а ведь мы все делаем общее дело – помогаем прийти людям в храм, к Богу.

Очень порадовал председатель миссионерской комиссии Белгородской епархии протоиерей Максим Горожанкин. В рамках Рождественских чтений он организовал встречу с батюшками, которые как раз ведут миссионерскую работу в Интернете, были среди них и православные миряне. Например, Серафим Сашлиев, наверное, один самых известных людей, которые занимаются популяризацией Православия в Интернете. Ну и известные батюшки – отец Антоний Русакевич, отец Владислав Береговой и многие другие. Все доклады были живые, это сейчас особенно



Патриарх Кирилл

важно. Люди говорили от чистого сердца о том, что думают о проблемах, которые возникают в работе, и о том, что помогает. Так что привёз в Сыктывкар много положительных впечатлений и новых идей, которые постараюсь как-то воплотить в реальность.

Единственный, наверное, недостаток Рождественских чтений, если так можно сказать, очень много интересных секций проходит одновременно, и посетить всё не получается. Мне, кроме профильной секции, удалось поучаствовать ещё и в беседе о православном образовании. И хочется пожелать всем участникам – по возвращении внедрять в жизнь те идеи, которыми прониклись, чтобы укреплялась вера православная на Руси-Матушке. Помогай нам в этом Господи!

# ВСТРЕЧА С НАСТОЯЩИМИ ГЕРОЯМИ

**Ю**ным ухтинцам из школы № 4 в посёлке УРМЗ несказанно повезло. К ним приехал настоящий герой, ветеран боевых действий в Чечне, в специальной военной операции на Украине, кинолог Андрей Мухин. Именно он воспитал знаменитого пса Сармата, спасшего немало жизней бойцов на СВО и подорвавшегося на вражеской мине.



Каждый хотел сфотографироваться с псом Черкесом



Андрей Мухин в школе № 4 г. Ухты

Для Андрея Георгиевича выступать перед школьниками – дело уже привычное. Его часто приглашают для вот таких разговоров о главном. В Ухту приехал со своим, уже шестым в его кинологической практике псом Черкесом.

Рассказ о непростых буднях бойцов на СВО сопровождался видео с мест событий, а также ребятам показали прекрасный фильм «Сармат и Андрей: верность до последнего вздоха» из документального сериала «Рассказы о настоящих героях». Это проект Первого канала, в картине собраны 10 историй о врачах, учителях и людях других профессий, которые ставят целью своей жизни помощь ближним. И примечательно, что одна из них – про нашего земляка.

Для кинолога Андрея Мухина собака – это не просто друг человека, это соратник. Так было и когда он работал в патрульно-постовой службе в Сыктывкаре, и, конечно, во время СВО, где его пёс Сармат был настоящим спасителем для боевых товарищей. На СВО Андрей Мухин ушёл добровольцем, одним из первых, он понимал, что опытные бойцы там нужны прежде всего. Сармат не отставал от своего наставника, он чутко слышал приближение беспилотников, чужих людей. И не раз благодаря бдительности пса бойцам удавалось избежать гибели.

Вторая поездка для Сармата закончилась трагически. Он, по сути, спас хозяина, а сам подорвался на вражеской мине. Похоронили пса-героя в 30 ки-

лометрах от Изюма с воинскими почестями.

После гибели любимца Андрей Мухин решил в Коми поставить памятник Сармату. Он был установлен у школы в посёлке Первомайском Сысольского района. Там у Мухина дача, куда Андрей ездил вместе с овчаркой. Они навещали ребят в местной школе. Здесь любили Сармата, и пёс привязался к детям. Торжественную церемонию открытия невозможно было смотреть без слёз.

Ветеран Андрей Мухин очень интересно рассказывал школьникам о быте и жизни бойцов на передовой. Именно там человек проверяется на прочность. Порой добровольцы не выдерживают суровых военных условий: холод, ночёвки в окопах, скудный рацион питания. Андрей Георгиевич рассказал, как в одном из сёл их угостили краюхой хлеба, там он в большой цене, и этот кусочек они разделили на всех, чтобы каждому досталось хотя бы по чуть-чуть.

В третий раз в зону специальной военной операции Мухин уехал уже с восточноевропейской овчаркой Черкесом. Именно этот пёс и стал участником встречи на УРМЗ. Ребята смогли поближе с ним познакомиться, увидеть, как

он выполняет команды, сфотографироваться на память. А ещё ветеран дал возможность желающим попробовать на себе тяжесть бронезилета, посмотреть на штык-нож и боевые гранаты.

Ребята познакомилась с историей участия собак в военных действиях, начиная с Великой Отечественной войны, а также получили немало полезных советов о том, как правильно воспитывать питомца.

Участникам так понравилась встреча, что они не хотели расходиться. Варвара Бажина, ученица 7-го класса, отметила:

– Меня очень тронула история про Сармата, до глубины души, до слёз. Он был настоящим героем. Считаю, что эту историю нужно помнить и почаще рассказывать молодёжи. Желаю Андрею Георгиевичу здоровья, сил, мужества, а его собаке Черкесу новых достижений и долгой жизни.



Памятник Сармату в посёлке Первомайском

## Хранили истории следы

**В** Ухте прошли краеведческие чтения в память о журналисте Евгении Нестеровой.

Центральная библиотека Ухты открыла цикл краеведческих чтений, которые будут проходить каждый месяц. И первую встречу посвятили памяти краеведа и журналиста Евгении Ивановны Нестеровой. Вечер «Храним истории следы» провела историк Ирина Дмитриевна Пашковская.

Узнав о готовящемся событии, я не могла его пропустить. Ухтинцы постарше, конечно, знали Евгению Нестерову, хотя бы по голосу. 25 лет она проработала на городском радио и 12 лет из них – главным редактором. Я ещё успела своих первых слушателей школы журналистики сводить к ней в студию, на экскурсию. И хорошо помню восторг ребят, они смогли не только познакомиться с работой проводного радио, которое тогда было в каждом доме, но и попробовать себя в роли диктора. Довелось мне с ней посотрудничать и в газете «Ухта», где она работала журналистом, когда радио закрылось. И у меня остались о ней самые добрые воспоминания, она была настоящим профессионалом и человеком очень коммуникабельным, с юмором. Помню, как она свои материалы сопровождала репликой: «Я шедевр принесла».

И в этот вечер произнесли немало тёплых слов о замечательной ухтинке. Евгения Нестерова была признана лауреатом первого городского конкурса «Честь по заслугам» в номинации «Лучший работник средств массовой информации» и награждена знаком «За заслуги перед Ухтой» в 2004 году. В её библиографическом указателе более 640 публикаций в различных изданиях. И главными темами её творчества были история родного края и люди, благодаря труду которых он развивался.

На вечер прозвучали строки из воспоминаний Евгении Ивановны: «Конечно, историей своего города, республики я интересовалась всегда. С удовольствием читала статьи об интересных людях «жемчужины», которыми славилась Ухта. Но вплотную увлеклась краеведением, начиная с 1983 года, когда пришла работать на городское радио». В клубе «Краевед» при Центральной библиотеке Ухты она состояла со дня создания 11 января 2008 года. Своей главной обязанностью считала подготовку информации о

заседаниях и мероприятиях клуба для сайта и газет.

Участники чтений смогли увидеть и саму Евгению Нестерову на экране в видеопрезентации, в которой она рассказывала о книге Павла Лимерова, посвящённой основоположнику коми литературы Ивану Куратову.

Все, кто вспоминал о Евгении Ивановне в этот вечер, отмечали её удивительную способность интересоваться всем, она много читала книг, статей. И обязательно делилась впечатлениями со своими коллегами и единомышленниками.

Известный журналист и близкая подруга Евгении Нестеровой Тамара Валерьевна Просушкина вспоминала не только творчество, но и их поездки на дачу, любовь к поэзии. В самые последние для неё дни Евгения Ивановна попросила привезти ей в больницу сборник любимой Марины Цветаевой. Она очень любила эти строки:

*Идешь, на меня похожий,  
Глаза устремляя вниз.  
Я их опускала – тоже!  
Прохожий, остановись!*

И в один из приездов Тамара Валерьевна поделилась с подругой стихотворением Франтишека Грубина:

*Еще не осень!  
Если я терплю, как осень терпит лужи,  
Печаль былого бытия,  
Я знаю: завтра будет лучше.  
Я тыщу планов отнесу  
На завтра: ничего не поздно.  
Мой гроб ещё шумит в лесу.  
Он – дерево. Он нянчит гнезда.*

Евгении Ивановне понравились стихи. Но у Господа свои планы, она скончалась 22 июля 2024 года в возрасте 72 лет. Она оставила немало исследований и статей о людях и событиях, происходящих в нашем городе. К сожалению, архив радио был утерян. И краеведы обращаются ко всем, кто, возможно, имеет в домашних архивах записи или фото, относящиеся к истории радио Ухты и трудам Евгении Ивановны Нестеровой. Желающие поделиться могут обращаться в сектор краеведения Центральной библиотеки или в редакцию газеты «Колокол Севера» по телефону: 891 29484173.



Евгения Нестерова. Фото из архива клуба краеведов

# БИТВА ЗА БЕРЛИН

Николай Лудников,  
Владимир Аншуков

Думаю, что так бывает у многих авторов: задумаешь писать о чём-то, и к тебе начинают приходить люди со своими историями и интересными фактами. Так получилось и с книгой «Звёзды ухтинского спорта», которую мы готовим к печати. И в одной из глав я делюсь рассказом ухтинского поэта, лауреата Каблуковских литературных конкурсов, автора сборников «Стремление к бесконечности» и «Русская душа», песен об Ухте Владимира Аншукова. Он предстал в другом амплуа – опытного спортсмена, марафонца. И свой рассказ о легкоатлетическом пробеге Ухта – Москва – Берлин, посвящённом 50-летию Победы в ВОВ, в котором сам принимал участие, он назвал «Битва за Берлин».

Но сначала небольшая предыстория. Владимир Аншуков увлекался многими видами спорта и уже в достаточно зрелом возрасте стал серьёзно заниматься марафонским бегом. Пробежал 9 официальных марафонов, в том числе ММММ (Московский международный марафон мира), стал призёром Республики Коми в своей возрастной группе. На всю жизнь запомнились ему так называемые суперпробеги. Совместно с зам. директора Ухтинского горно-нефтяного колледжа Белых А. И. он дважды совершил со студентами-спортсменами пробег Ухта – Сыктывкар.

В 1990 году спортивный организатор УСМН Владимир Попсуйко пригласил его в пробег Ухта – Ульяновск. В 1993 году с командой ветеранов спорта и инвалидов принял участие в пробеге Ухта – Москва, посвящённом 50-летию Ухты. Инициатором и организатором этого пробега был всё тот же неутомимый инвалид 1-й группы В. Попсуйко. Ухтинские марафонцы уже в то время вынашивали дерзкий замысел совершить пробег до Берлина, хотя мало кто верил в его осуществимость.

«Почему свою статью я решил назвать «Битва за Берлин»? – рассуждает Владимир Аншуков. – Участникам пробега надо было решить много финансовых и организационных проблем, в том числе найти подходящий автобус. Немаловажным было и общественное мнение. Многие поддержали нашу идею, но и скептиков было немало. Противники пробега даже предлагали собранные для него деньги раздать участникам войны. Но если так рассуждать, надо свернуть все культурно-массовые и спортивные мероприятия, посвящённые ВОВ, – с этим многие не согласились бы, в том числе и участники войны».

В газете «Ухта» развернулась полемика о целесообразности легкоатлетического пробега Ухта – Москва – Берлин. Но команда ухтинских марафонцев не стала ждать, чем она закончится, они просто взяли и побежали... Этот уникальный пробег посвятили памяти павших в годы Великой Отечественной войны.

Итак, 11 апреля 1995 года, 10:00. После небольшого митинга у Вечного огня с участием председателя спорткомитета города Б. Ф. Гизатулина и прощания с родственниками и друзьями был дан старт. По улицам Ухты бегут спортсмены, которым предстоит преодолеть ни много ни мало 3600 км. Это ухтинцы П. Терентьев (81 год, участник двух войн) и сопровождающая его дочь



Владимир Аншуков и Анатолий Белых на последнем этапе пробега Ухта – Москва – Берлин

Л. Полушкина, В. Попсуйко (идейный руководитель пробега), А. Белых (капитан команды), В. Солдатов, Н. Чашин, В. Емельянов, В. Болотов, В. Аншуков, а также И. Черепанов (Н. Одес), Н. Докунихин (Н. Одес), Н. Фурсова (Курск), Т. Кривцова (Волжский Волгоградской обл.), В. Шаронин (Пушкин Московской обл.). Команда состояла из ветеранов спорта и инвалидов. Многие из них чемпионы и призёры республики по марафонскому бегу, а инвалиды – победители различных соревнований среди инвалидов в республике и за её пределами. После совместного старта из города движение продолжилось по схеме, отработанной в пробеге Ухта – Москва. Бегуны поочерёдно, передавая друг другу эстафету, пробегали этапы по 12 км – это расстояние отмеривается по спидометру автобуса. Каждому участнику в день доводилось пробегать 2-3 этапа, то есть 24 или 36 км.

«12 апреля. Неожиданно тёплый приём в Сыктывкаре. Интервью республиканскому телевидению, возложение цветов у Вечного огня в присутствии мэра города и зам. министра республики по спорту и туризму, книги в подарок, тёплые напутственные слова, – вспоминает Владимир Петрович. – Мы не сторонники пышных торжеств, но невольно подумалось: а ведь мэр Ухты тоже мог бы нас проводить, учитывая неповторимость этого события для нашего города».

13 апреля. Не менее тёплый приём в Объячеве. Дальше пробег продолжается уже по Кировской области. Поскольку нет нормальных условий для отдыха и питания, усталость быстро накапливается. Участники пробега поддерживают друг друга шутками, анекдотами. Я посвящаю бегунам эпиграммы, дружеские шаржи. Поражает бодрость нашего ветерана войны П. М. Терентьева. Он всё время мурлычет себе под нос какие-то песенки. Мы сократили ему этап до 4 км. Вместе с ним этап пробегает его дочь, которая не хочет оставлять его одного на трассе.

*Какая бесподобная идиллия – Седой старик бежит, кругом весна. Догнать его не может дочка Лилия, Она за ним ухаживать должна.*

В Нижнем Новгороде делаем остановку: проводим встречу с представителями клуба любителей бега, посещаем сауну. К нашей команде присоединяется руководитель клуба Г. Терентьев – сын ветерана Петра Марковича. Бегуны выбирают оптимальный темп, но каждый старается улучшить время преодоления этапа, побить личный рекорд, а кто-то и рекорд команды. Впереди город Владимир. В команде 5 человек носят такое имя. Появился каламбур:

*Бегут, бегут Владимиры  
До города Владимира,  
И дальше от Владимира  
Опять бегут Владимиры...  
Бежать необходимо им  
В когорте боевой,  
Они непобедимые  
В сражениях с собой.*

Чисто спортивных проблем нет, все бегуны очень хорошо физически подготовлены физически. Но, к сожалению, обостряются организационные проблемы: разное понимание командой и водителями условий эксплуатации автобуса, разногласия по поводу продолжения участия в пробеге иногородних спортсменов, которые, не имея спонсорской поддержки, не внесли деньги на пробег, и главная проблема, создающая неясность перспективы – отсутствие виз в Германию. Разрядить нервную обстановку опять же помогает юмор, с которым у всех, слава богу, более или менее всё в порядке. Вот, например, наш самый молодой и самый быстрый бегун был невнимательным на развилке и, как потом выяснилось, пробежал прямо, а должен был свернуть направо. Чтобы его найти, понадобилось достаточно много времени. Нарушитель был «награждён» эпиграммой:

*Бегун бежал быстрее лани,  
Спасаясь от огня,  
Но это было лишь желанье*

*Скорее стать героем дня.  
То наш Володя Емельянов  
Летел стремительно вперёд,  
Но скорость он превысил явно  
И... не впился в поворот.*

Местные жители с нескрываемым любопытством следили за нами, вступая иногда в короткие диалоги. Можно представить, какое впечатление на них производил бегущий Игорь Черепанов – почти двухметровый гигант с волосатой грудью.

*По дороге мчится не громила  
И совсем не снежный человек –  
Игорька судьба приговорила  
До Берлина совершить пробег.*

Бегуны охотно шутят не только над другими, но и над собой, и это, наверное, показатель настоящего чувства юмора.

*Бежим мы с нашим временем  
не в ногу,  
И не понять нас рыночной Москве.  
Мы в голову все ранены немного,  
Поэтому и ветер в голове.*

Но Москва нас поняла и очень хорошо встретила. Подполковник ВВС Козырев разместил нас в войсковой части в Балашихе. Нас принял президент Всероссийской федерации лёгкой атлетики Балахничев В. В. Он пообещал оказывать всыческую поддержку во время дальнейшего продвижения, подарил каждому именные часы. Для троих участников: Л. Полушкиной, Н. Фурсовой и В. Шаронина по договорённости пробег в Москве закончился. Остальные продолжили путь на запад.

Несколько слов об экипировке. К сожалению, наш город не смог одеть несколько человек в единую красивую спортивную форму, выдать настоящие марафонки – каждый бежал в своих, выданных видах. Я предусмотрительно взял с собой клей «Момент» и всё время подклеивал свои кроссовки, чтобы они не развалились. На свалке в Балашихе нашёл солдатский сапог, разрезал каблук на полоски и подклеивал их к изношенным подошвам.

В остальном особых проблем нет. Но вот произошёл случай, показавший необычную стойкость наших спортсменов. У В. Солдатова поднялась температура. Мы решили оставить его в больнице Вязьмы, но он отказался и продолжал пробегать свои этапы. Ни уговоры, ни едкая ирония по поводу ненужного героизма не помогали. Потом он сам признался, что координация движений на трассе была не очень хорошей, что его «подрезал» и якобы даже задел КамАЗ.

*От тебя этот подвиг мы ждали –  
Ты упорен и неповторим.  
Нет у нас орденов и медалей,  
Мы стихами тебя наградим.  
Спотыкаясь, толкая КамАЗы,  
Ты, больной, продвигался вперёд,  
Ни о чём не жалея ни разу,  
Всё здоровье отдашь за народ!*

Вопреки нашим прогнозам, через несколько дней Владимир Георгиевич полностью выздоровел, что ещё раз подтверждает чудодейственные свойства бега. Ещё древние греки отдавали дань уважения этому самому естественному и полезному из всех упражнений.

23 апреля. Солнечная Пасха. Настроение праздничное.

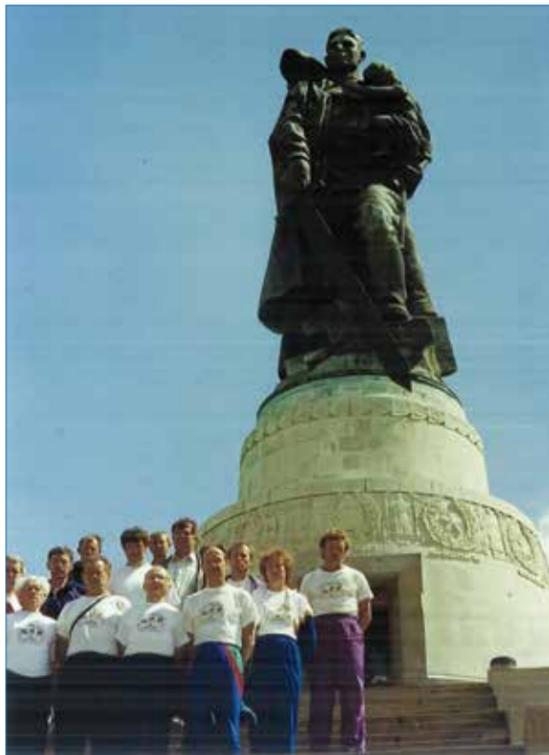
*Вдохновляет небес чистота,  
Солнце ласково греет лучами.  
Верим мы в воскресенье Христа,  
Он по трассе бежит вместе с нами.*

В Смоленске купили и сварили яйца, но покрасить их уже не хватило ни времени, ни сил.

24 апреля. Пересекли границу с Белоруссией. Вдоль трассы повсюду яблоневые сады в цвету. Жарко. Настоящее лето. Солнце начинает уже надоедать. Закончивший свой этап бегун сразу бросается к ближайшей луже, благо талой воды ещё много, и плещется в ней, не обращая особого внимания на чистоту воды. В команде люди самых разных профессий, у каждого участника свой темперамент, свой неповторимый характер. В пробеге все качества человека проявляются очень отчётливо.



Команда в Брестской крепости



Участники пробега у памятника «Воин-освободитель» в Трептов-парке

*Движения не реже и не чаще,  
В них мудрости на 101 процент –  
На трассе Николай Васильич  
Чащин,  
Философ, марафонец и доцент.  
В глазах голубизна небесной выси,  
Дорога, убегающая вдаль,  
А в мудрой голове роятся мысли,  
И с каждой расставаться ему жаль.*

Это очень спокойный, рассудительный человек, всегда готовый предложить несколько вариантов решения той или иной проблемы. Однако опыт участия в пробегах показал, что наибольшую пользу в подобных мероприятиях приносит практика с неукротимой пробивной энергией, такие как капитан команды Белых А. И.

26 апреля. Отдых в Минске. Посетили мемориальный комплекс на площади Победы. Как и в других местах боевой славы, возложили цветы и памятные ленты от Ухты. Получили факсы, подтверждающие, что Москва нас реально поддерживает с тыла. Чем дальше на запад, тем больше ощущается цивилизация. К Бресту идёт двухрядная автострада с зелёными газонами.

28 апреля. Посетили знаменитую Брестскую крепость. После 5-часовой задержки на таможене сравнительно легко пересекаем белорусско-польскую границу, купив так называемые ваучеры, и вот мы уже в дальнем зарубежье. В Польше трасса идёт мимо множества хуторов, коттеджей, садов с цветущими фруктовыми деревьями, полей с ярко-жёлтыми цветами. Повсюду красочные рекламные щиты, хорошо оборудованные места отдыха, магазины, бары. По настоянию участников посвящая дружелюбный шарж самому себе:

*Полями польскими, лесами  
Мужик с пшеничными усами  
И выщипавшие волосы  
По трассе солнечной бежит.  
Куда? Зачем? Спросите сами.  
Он может так бежать часами,  
Прикрыто тело лишь трусами,  
Ну а душой совсем открыт.*

Поляки дружелюбны, хорошо знают русский язык, охотно вступают в разговоры, любят поговорить о политике, осуждают Ельцина за войну в Чечне.

1 мая. Мы в Варшаве. Посетили мемориальное кладбище. Нас курировал представитель русского посольства, он посетовал на акты вандализма. Визы в Германию через немецкое посольство получить не удалось, так как для их оформления требуется 14 суток, но удалось связаться с президентом Немецкого легкоатлетического союза и договориться о встрече на польско-немецкой границе 6 мая с 12:00 до 15:00. Правда, он предупредил, что постарается, но не гарантирует провести нас через границу, а ведь раньше немцы нам



Владимир Аншуков на презентации его книги «О важном и главном»

такую гарантию давали. В команде начались жаркие дискуссии по поводу продолжения пробега. Многие участники настаивали на том, чтобы повернуть назад и встретить 9 Мая в Москве, где намечались большие торжества. Но основной костяк команды был непоколебим – Берлин должен быть взят, и мы продолжили движение к цели.

6 мая. В 10:30 мы уже на границе. Отдали таможенникам свои документы и ждём немцев. 12, 13, 14 часов... Где же хваленая немецкая пунктуальность?

Стали звонить во все инстанции, но безрезультатно. 14:50... приближается развязка. До Берлина всего каких-то несчастных 90 километров, а надо отступать – настроение резко падает, остаётся надеяться только на чудо. И оно свершилось! Улыбающийся польский пограничник явился, как ангел с небес, и поведал, что получен факс, согласно которому нам разрешено пересечь границу. Так можно получить инфаркт, но тренированные сердца спортсменов выдерживают. Радостно-возбуждённые, мы стремительно «форсируем» Одер и продолжаем пробег уже по территории Германии. Мне выпала большая честь: вместе с капитаном команды пробежать последний этап и финишировать в Берлине. С трудом находим Трептов-парк, отдаём почести у памятника «Воин-освободитель» – цель пробега достигнута, можно вздохнуть с облегчением. В Германии 7 мая – День примирения, но праздник не ощущается, Берлин живёт обычной будничной жизнью. Хотелось бы поближе познакомиться с городом, купить что-нибудь дефицитное, но не позволяют финансовые возможности. Отправляемся в обратный путь на автобусе.

9 мая. День Победы празднуем в Бресте. Пётр Маркович уже не в

спортивной форме, а при полном параде, в орденах и медалях. Мы его горячо поздравляем, вручаем цветы и подарок. Теперь можно и выпить.

10 мая. Мы в Москве. Нас встречают уже как победителей: пресс-конференция, праздничный обед в Федерации лёгкой атлетики. Посетили новый мемориальный комплекс на Поклонной горе, произвёл на нас неизгладимое впечатление. Сразу трудно передать всю гамму впечатлений, которые остались у нас после пробега. Ещё раз благодарим всех, кто поддерживал нас морально и материально, простим тех, кто нас не понимал и был против пробега. И всё-таки поэзии в нём было больше, чем прозы».

А завершает свой рассказ поэт Владимир Аншуков, конечно же, стихами:

#### Битва за Берлин

*Немало вёрст протопано,  
Не преданы мечты –  
Измерили Европу мы  
Ногами от Ухты.  
Одна другой опаснее.  
Преграды ждали нас:  
Барьеры разногласия,  
Границы государств.  
Дорога нам не скатертью,  
Но мы верны отцам –  
Не в нашем ли характере  
Сражаться до конца?!  
Мы с воинами павшими  
К Берлину вместе шли,  
Мы к ним сердцами нашими  
Приблизиться смогли.  
С ошибками, с потерями,  
Но только не назад!  
В победу мы верили,  
И всё-таки он взят.  
И это убедительней  
Всех доводов других –  
Не судят победителей,  
Мир держится на них!*

**Полагая безусловным приоритет жизни духа над жизнью тела, помня о том, что смертное тело имеет второстепенное значение по сравнению с бессмертной душой, Святая Церковь в то же время неизменно призывает христианина к гармоничному развитию всего человеческого естества. Физическое и духовно-нравственное здоровье личности и народа неразделимы. Ещё ветхозаветный пророк обращался к своим согражданам с такими словами: «Удаляйся от зла; это будет здоровием для тела твоего» (Притч. 3:7-8). Недолжное состояние тела затрудняет как обеспечение нами собственной жизни, так и служение Богу и ближнему. Во все времена у всех народов физическая культура и спорт были важными средствами развития личности, сохранения здоровья, энергии, трудового потенциала человека.**

Патриарх Московский и всея Руси Алексий II



Главный судья Дмитрий Уляшов

## Маленькие открытия «Шахматных надежд»

Вероника Лудникова

**18** января в Ухте в 13-й раз прошёл Открытый турнир ЧОУ «НШ «Росток» «Шахматные надежды» среди начальных классов общеобразовательных школ города. Традиционно соревнования юных спортсменов поддержало ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ».

В 2025 году в турнире выступили 15 команд, по четыре ребёнка в каждой. Соревнования проходят по швейцарской системе.

– Считаю этот турнир очень важным, – подчеркнул главный судья соревнований Дмитрий Уляшов. – Ведь бывает, что на «Шахматные надежды» ребёнок впервые приходит в наш клуб и потом в нём остаётся. Игра в команде сплачивает ребят, они и потом помогают друг другу. Это способствует развитию спортивных навыков.

Несмотря на юный возраст шахматистов, сражения на турнире проходят нешуточные. Среди участников немало опытных спортсменов, и новичкам приходится непросто. Но если ребёнок полюбит шахматы, то это навсегда.

В тройку лидеров в этом году вошли команды: НШДС № 1 – первое место, СОШ № 16 – второе место и Русской классической школы – третье место.

Победителями на своих досках стали Юрий Печенов (СОШ № 18), Вадим Норкин (СОШ № 18) Алексей Ломайкин (СОШ № 16) и Мария Мелентьева (РКШ).

Победители и призёры удостоились не только кубков, грамот и медалей, всем достался сертификат на пиццу.

– Рады, что турнир при поддержке «НИПИ нефти и газа УГТУ» вот уже больше 10 лет проводится в нашем городе, – отметила директор ЧОУ «НШ «Росток» Светлана Виноградова. – Ведь главная его цель – это поддержка молодых талантов.



Юные участники турнира

# ГОРОДСКОЙ ФЕСТИВАЛЬ - В УХТИНСКОМ ДЕТСКОМ САДУ

На два дня детский сад № 14 Ухты стал фестивальной площадкой, где выступали ребята из 22 дошкольных учреждений Ухты. Праздник детского творчества «Рождественская звезда» прошёл в четвёртый раз и собрал около 150 малышей и взрослых.

В детском садике на улице Гоголя редакция газеты «Колокол Севера» – частый гость. За привычными кирпичными стенами воспитатели творят настоящее чудо: они не просто знакомят малышей с традициями веры предков, они помогают проникнуться духовной атмосферой православной культуры. И ежегодный городской фестиваль «Рождественская звезда» – это один из успешных проектов методического объединения «Сохранение нравственного здоровья и позитивного развития современного ребёнка дошкольного возраста через формирование духовно-нравственных ценностей». У истоков появления этой программы в Ухте стоит старший воспитатель детского сада № 14 Татьяна Мальцева.

Интерес к фестивалю растёт с каждым годом, все больше детских садов хотят принять участие. Жаль, концертная площадка маловата. Неудивительно, что в этом году решили проводить фестиваль два дня.

Зрителям представили всеми любимую христианскую сказку Ганса Христиана Андерсена «Снежная королева». Танцы, песни и стихи в исполнении юных артистов из детских садов были органично вплетены в общее представление. Но при этом уже выступившие на сцене малыши пристально следили за перипетиями сказочных героев и переживали за Герду и Кая.

Стоит отметить артистизм и хорошие костюмы юных и взрослых исполнителей. Помимо воспитателей детского сада № 14 (З. Н. Федорчук, К. В. Кистановой, Е. Л. Королевой, Л. Н. Мещанинковой, О. Н. Уткиной, музыкальное оформление Т. В. Скарбялювене и С. П. Карпова) в представлении приняли участие ученики школы № 19, Лицея № 1, участники вокально-хоровой студии «Северная жемчужина». А в финале исполнила песню «Рождество» вокальная группа Русской классической школы Ухты.

Поздравить участников и зрителей фестиваля пришёл настоятель храма св. великомученика и целителя Пантелеимона п. Шудаяг отец Василий Баланда:

– Две тысячи лет уже и мир, и люди, и небеса празднуют Христово Рождество. Мы с вами сегодня тоже постарались разделить эту великую радость и прославили Христа.

Все участники получили дипломы и небольшие подарки. Но главное – это, конечно, то, что каждый зритель ощутил светлую радость Рождества.



Коллектив из детского сада № 60



Татьяна Мальцева с участниками фестиваля



Юные танцовщицы из детского сада № 6



## О Боге – в песнях и стихах



Рождественские представления в храме Новомучеников и Русской классической школе

Во многих храмах и образовательных учреждениях Ухты прошли рождественские концерты, утренники. И малыши, и взрослые славили Рождество Христово, пели песни, танцевали и читали стихи, среди произведений, любимых ребятами, немало и принадлежащих перу архиепископа Сыктывкарского и Коми-Зырянского Питирима.

Радует, что празднование великого праздника прочно вернулось в наши семьи и школы, и больше стали уделять внимание духовному воспитанию подрастающего поколения.





Эльза Нефёдова



# НАИВНОЕ ИСКУССТВО УХТИНСКОЙ ХУДОЖНИЦЫ

Фото Николая Лудникова

**18** января, в годовщину прорыва блокады Ленинграда, в Ухте открылась персональная выставка Эльзы Нефёдовой «Вдоль по Питерской». Вернисаж стал добрым подарком для ухтинцев.

Название выставки объясняется просто, Эльза Егоровна планировала показать целый цикл работ, посвящённых Санкт-Петербургу. Двадцать восемь картин ухтинки были представлены в прошлом году в Арт-пространстве Союза художников «Квартира» на выставке живописи, графики и декоративно-прикладного искусства. И 16 из них так и не вернулись на родину. В год 80-летия Великой Победы

работы попросили оставить в Питере до 9 Мая.

Но посетителям ухтинской выставки было что посмотреть. 82-летней художнице есть чем порадовать поклонников.

Эльзу Нефёдову хорошо знают и любят не только в Республике Коми, но и далеко за её пределами. Творчество Эльзы Егоровны принадлежит к любимому народом направлению наивного искусства. На вернисаже в Ухте было представлено более 100 картин в самых разных жанрах, и все они проникнуты удивительным, тёплым светом. И это малая часть того, что художница написала за свою жизнь.

Эльза Нефёдова родилась 24 апреля 1942 года в деревне Сордйив (недалеко от Помоздино Усть-Куломского района). После окончания Сыктывкарского куль-

турно-просветительного училища переехала жить в г. Ухту. Много лет проработала в Центральной городской библиотеке. Здесь из необходимости оформлять библиотечные выставки и мероприятия и родилось её увлечение живописью.

К творчеству она пришла уже во взрослом возрасте. В 33 года Эльза Егоровна впервые попробовала писать картины маслом, и с тех пор не мыслит свою жизнь без живописи. И первой её работой был пейзаж родной деревеньки.

И к этой теме Эльза Нефёдова обращается часто. «Я 60 лет уже как уехала оттуда, а детство как бы не отпускает», – признаётся Эльза Егоровна. И действительно, на её полотнах словно оживает далёкое прошлое – деревянные домишки, женщины, полощущие на реке

белье, простая, но такая нарядная деревенская утварь. Немало её картин посвящены теме Великой Отечественной войны.

Остаётся только восхищаться энергией Эльзы Егоровны. Её персональные выставки неоднократно проходили в различных учреждениях Ухты, Сыктывкара, на её родине в деревне Сордйив, в Помоздино. Настоящей достопримечательностью стал дом Э. Нефёдовой в родной деревне, стены, потолок и двери которого хозяйка расписала пейзажами и орнаментами.

Художница получила признание среди профессиональных мастеров кисти: она член Творческого объединения художников Ухты, в марте 2010 года её приняли в Творческий союз художников России. В 2013 году работы Эльзы Нефёдовой были отобраны для участия в

IV Московском международном фестивале «Фестнаив-2013», который проходил в декабре 2013 года в Музее наивного искусства г. Москвы.

В чем секрет такого творческого долголетия, спросили мы у Эльзы Егоровны на вернисаже в Ухте. Главным художница считает гены, в её роду немало долгожителей, а её бабушка дожила до 102 лет.

– Жили долго и не роптали на судьбу, – подчёркивает Эльза Нефёдова. – А секреты? Ну, в общем-то, я с детства физкультурой занимаюсь. Жирную пищу, сладкое не ем. И душу стараюсь не засорять, озлобленность уничтожает изнутри. И вообще, даже учёными подмечено, если человек рисует, он долго живёт.

Желаем Эльзе Егоровне многая благая лета! Ведь её работы так радуют душу.



## Статья главреда «Колокола Севера» в юбилейном альманахе «Гражданинъ»

**В** январе 2025 года вышел в свет 10-й выпуск литературного альманаха «Гражданинъ». В этом общероссийском электронном издании опубликованы произведения в самых разных жанрах, а в разделе «Историческая публицистика» – статья главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова «Что мы знаем о Емельяне Пугачёве?».

ка, размышления о «поэтической русскости» и «звенящей» поэзии Сергея Есенина, а также конкурсы, рассказы о живописи и чудесные иллюстрации.

Для ухтинского писателя, члена Союза журналистов России Николая Лудникова история – любимая тема. Он отмечает:

«Кто-то из политиков сказал: «Сегодня дети – завтра народ». Понятен посыл: воспитывать подрастающее поколение надо так, чтобы оно продолжило дело, начатое их отцами и дедами, на подвиге и свершениях старших товарищей. И здесь очень важна преемственность, и когда она нарушается, мы и становимся Иванами, не помнящими родства. Однако вина в этом не самих «Иванов», а тех, кто насаждает в их головы заведомо ложную информацию.

Борьба за умы подрастающего поколения всегда велась крайне агрессивно, каждая побеждающая формация с приходом к власти переписывала историю. Хорошо помню уроки в средней школе, где преподаватели внушали нам, каким малограмотным и отсталым был народ в царской России, а с приходом же к власти большевиков, позднее – коммунистов, зажил хорошо и счастливо.

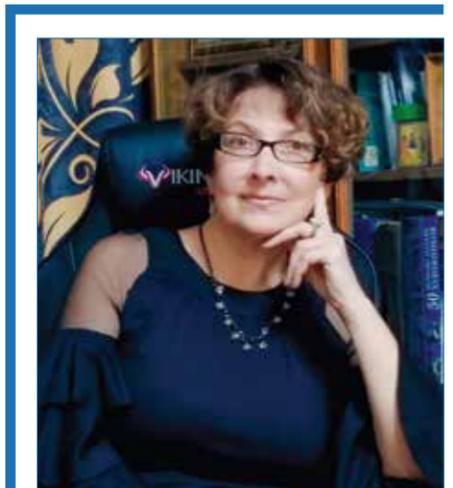
Не буду охаивать тот период, на который пришлось моё детство и юность. Хорошее было время: я не застал открытых репрессий на инакомыслящих. Они, безусловно, были, однако их маховик уже не работал во всю мощь. Коммунистические лидеры не понарошку заботились о нас, молодом поколении, которое придёт им на смену.

Нашими героями в то время были былинские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич, блестящие полководцы Александр Невский, Александр Суворов, Пётр Багратион, а вот о личностях предреволюционной эпохи – тех, кто сражался в окопах против немецких захватчиков, – мы практически ничего не знали. Зато нам хорошо были известны герои Гражданской и Отечественной войн. Здесь было всё в порядке, каждый шаг именитых военачальников, кумиров нашего поколения, был расписан во всех подробностях.

Спросите, зачем это я все сообщаю вам, ведь факты-то общеизвестные? Так-то оно так, да вот копии истории много героя, получив для этого первоисточники, и она засверкает иными гранями, а может быть, и засмердит.

В этой связи попался мне недавно интересный материал про Емельяна Пугачёва – это книга Андрея Иосифовича Андрущенко «Крестьянская война 1773–1775 гг. на Яике, в Приуралье, на Урале и в Сибири», увидевшая свет в далёком 1969 году уже после смерти автора. В ней были обобщены собранные для докторской диссертации материалы историка. И вот это уже серьёзно, поскольку на обсуждение читателю выставляется не беллетристика и домыслы, а исследования известного учёного, где каждое слово и фраза подкреплены соответствующими документами.

Продолжение статьи главного редактора газеты «Колокол Севера» Николая Лудникова,



**Огромное спасибо Николаю Лудникову, нашему постоянному автору, за публицистические материалы, украшающие наш альманах, дающие много пищи для размышления подрастающим поколениям! Нужно знать свою историю, нужно возвращать истинные исторические факты о развитии и становлении Руси!**

Валерия Салтанова, ответственный секретарь альманаха «Гражданинъ», член Союза писателей России

Юбилейный номер предварают воспоминания шеф-редактора альманаха «Гражданинъ» Леонида Кутырёва-Трапезникова: «За эти 5 лет в 10 номерах альманаха было опубликовано множество прекрасных стихов и рассказов, очерков, статей и критических материалов. На страницах альманаха разместили своё творчество 156 поэтов и 55 прозаиков. В разделах публицистики (исторической, политической, литературной) вышли в свет 83 статьи и под рубрикой «Память» – 55 статей. В нашем самом большом и уникальном разделе «Литературная критика» было опубликовано 99 аналитических материалов.

Литературный альманах «Гражданинъ» сегодня можно признать, без сомнения, весьма удачным проектом. Наш альманах читают не только в России, но и за рубежом».

В «Гражданине» каждый может найти себе чтение по душе – поэзия, публицисти-

ва, а также другие интересные материалы номера читайте в литературном альманахе «Гражданинъ» на сайте «Литпоэтон».



# К ХРИСТИАНСКИМ СВЯТЫНЯМ АБХАЗИИ

Галина Смирнова

**С**емья ценна традициями. Одной из наших было ежегодное путешествие на Новый год. Да-да, 31 декабря мы садились в поезд, развешивали в купе гирлянды и дождик и под стук колес загадывали – а какой он будет, наступающий? Потом что-то сломалось в нашей жизни – и эта традиция исчезла. Жизнь продолжалась, но чего-то в ней не хватало. Ощущение это к ноябрю стало таким сильным, что я села за поиск тура. Обязательное требование к нему было лишь одно: он должен быть православным.

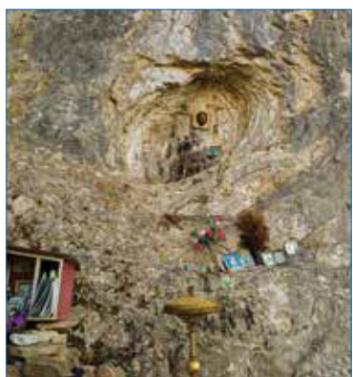
Вы замечали, что Всемирная сеть «считывает» наши желания? И через несколько дней ко мне на почту прилетело «послание»-реклама – тур «Православная Абхазия». Абхазию люблю, была там не раз, но летом. А вот зимнее море не видела ни разу. И мы начали собирать чемодан... Долго прикидывала, сколько с собой взять свитерков, ведь с принимающей стороны прислали: «Холодает у нас, одевайтесь потеплее!». Пока меня не посетила мысль: «Наверняка их «потеплее» не мое северное «потеплее». Большую часть выложила – и правильно сделала!

Дни в дороге пропущу, Новый год был встречен тихо и спокойно – и это уже радует, ведь нам так этого сейчас не хватает! А дальше было вот что...

## Москва, Елоховский собор

Времени между поездами как раз хватило, чтобы добежать до Елоховского кафедрального собора. Мы попали на вечернее богослужение, которое шло не где-нибудь, а в приделе свт. Николая, покровителя путешественников. Нас помазал батюшка, и мы приложились к мощам свт. Алексия Московского, который мне особенно дорог – по многим причинам.

Вообще, собор – удивительный. Старинный (конец XVII века – его первая постройка), связанный со многими событиями нашей России и Церкви. В нём крестили Александра Сергеевича Пушкина. Здесь служил патриарх Тихон. Собор должны были закрыть 22 июня 1941 года, чему помешала война. А после того, как в его стенах митрополит Сергей Страгородский озвучил своё послание с призывом православных встать на защиту Отечества и организовал сбор пожертвований для фронта – идея закрытия была забыта. Кстати, знаете, сколько собрали? За все годы войны – более 300 млн рублей! И это без учета «материальных» жертв – драгоценностей, вещей, продуктов. Танковая колонна «Дмитрий Донской» стала первой «церковной» колонной, построенной на пожертвования и получившей благословение Русской Церкви. Вслед за ней появятся эскадрильи «Александр Невский»



Место обретения Главы прор. Иоанна Крестителя

и «За Родину».

Собор был свидетелем интронизации четырех патриархов: Сергия, Алексия I, Пимена и Алексия II. Двое из них – Сергий и Алексий II, до сих пор покоятся здесь. Первое время здесь же покоились мощи прп. Серафима Саровского после их обретения.

В соборе много святынь, некоторые из них редкие, например, десница ап. Андрея Первозванного. На колокольне старинные колокола, которые весят почти 7 тонн! И очень красивое убранство внутри.

Так в самом начале нашего путешествия мы получили подарки от Господа! Выходя из собора, увидела стенд с объявлениями, подошла изучить. И так мне приглянулась доска помощи! Она соединяет тех, кому что-то необходимо, с теми, кто может что-то дать... Отличная идея!

## Команы. День покорения вершин

Зимняя Абхазия встретила солнышком и тёплым ветерком. И началось наше «погружение» в историю, ведь сюда христианство пришло напрямую от апостолов, то есть в I веке по Р. Х. На ее земле проповедовали апостолы Андрей Первозванный, Симон Кананит, в её горах была скрыта и обретенная голова Иоанна Крестителя, здесь умер по дороге в ссылку свт. Иоанн Златоуст. Но давайте по порядку.

Наша Церковь празднует три обретения Честной Главы пророка Иоанна Крестителя. Каждое обретение с полным правом можно назвать чудесным: просто так, случайно, места, где скрывали Главу от поругания, определить было просто невозможно. Мы убедились в этом, поднимаясь по крутой лесенке к месту ее третьего обретения в когда-то городке Команы, а теперь – небольшом, почти заброшенном селении. Лес, тишина, птицы, воздух не шелочнется – невозможно было бы найти это место, даже имея подробную карту. Может показаться удивительным: а как же Глава оказалась здесь, да и зачем? Всё просто.

Это было время иконоборчества, благочестивые христиане покидали ставший им враждебным Константинополь. С собой они забирали святыни, которым грозило уничтожение: ведь боролись не просто против икон, а еще и мощей. Для укрытия выбрали местечко недалеко от города Сухума, где и спрятали в одной из скальных гор. Обратная Глава вернется только в IX веке, открыв свое местоположение через видение Константинопольскому Патриарху Игнатию.

Чтобы увидеть своими глазами это место, мы преодолели 600 высоких ступеней вверх! Сама ниша, где хранилась Глава, закрыта сейчас каменной плитой с изображением пророка. Рядом – деревянная резная икона, много образов, оставленных паломниками. Помолитесь, спели тропарь и величание, зажгли свечу, полюбовались окружающими красотами. Удивительное чувство: Главы здесь нет уже столько веков, а ощущение благодати живет! Напоминает о себе и современность: везде предупреждения, что ступени и лестницы сходить нельзя, еще не весь лес разминирован после войны с Грузией.

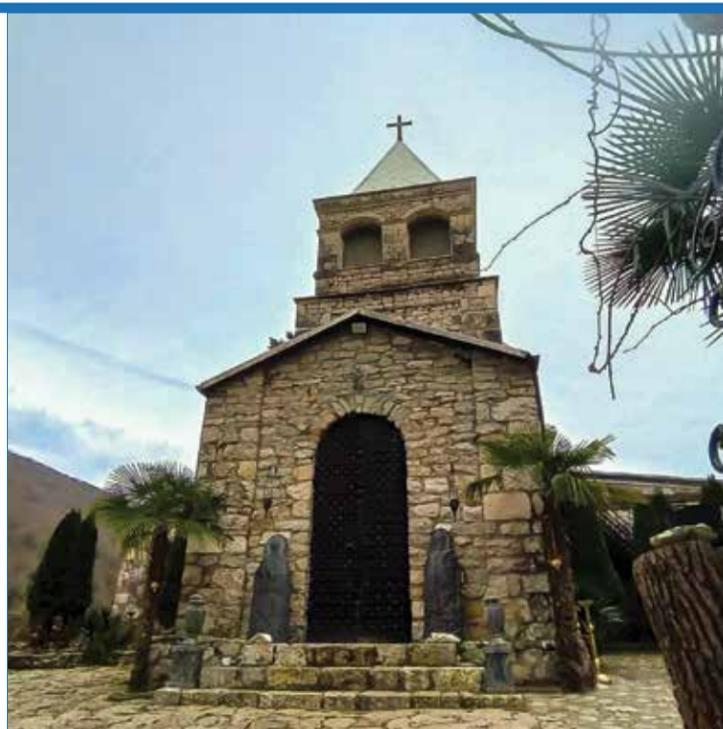
Вторым «подвигом» стал подъем к храму мч. Василиска. Раньше я про него даже не слышала, хотя он – племянник известного, наверное, каждому христианину вмч. Феодора Тирона. В начале IV века после мучительных пыток по распоряжению гонителя христиан Агриппы Василиск был сослан

в Команы. В этот далекий путь для него специально изготовили медные сапоги, внутри которых на подошве было множество острых гвоздей. Каждый шаг в такой обуви вызывал неопишемую боль. Но этого мучителям показалось мало: и они часто били святого. Дорога никак не заканчивалась, солнце палило нещадно, и римским солдатам очень хотелось передохнуть. Тут как раз по дороге и дом с гостеприимной хозяйкой встретился. Сами они пошли есть и пить, а Василиска привязали к сухому дереву, нисколько не забывая о том, что этим обрекают его на мучительную смерть. Представляете, как легко может убить яростное солнце потерявшего последние силы (и много крови) человека? Но Василиск не унывал, как и заповедано христианам. Он начал молиться – горячо, сердцем, умоляя Бога явить на нём милость. И Господь его услышал. Земля затряслась, сапоги на ногах мученика растаяли сами собой. Будучи Сам Водой Живой, Бог устроил так, что рядом с Василиском забил ручей, а засохшее дерево покрылось листвой. От смерти, правда, Василиска это не спасло. Ему всё-таки отрубили голову, а тело бросили в реку. Местные христиане тайно его похоронили, по преданию, выкупив тело за 30 монет. Когда копали могилу, захотели пить – и после молитвы Василиску рядом с ними забил источник. Прошло столько веков после этих событий, а могила сохранилась до сих пор! Как и источник, который одаживает всех страждущих вкусной водой. И целебной. Рассказывают, что некоторые даже от рака излечивались. Три раза мощи мученика пытались перенести в более «достойное» место. Но не смогли их даже приподнять! При последней попытке, которую предприняли незадолго до революции 1917 года, из могилы даже вырвался пламя. Так и покоится святой под открытым небом, на высокой горе (плюсуйте ещё 200 ступеней).

Рядом с могилой почти сразу был возведен храм. От того храма, начала IV века, сейчас остались только полуразрушенные стены, внутри которых уже в XX веке был построен храм-часовня – благодарная жертва отца за излечение дочери по молитвам мученика.

Но имя святого Василиска связано не только с именем великомученика Феодора Тирона. Ровно через век после описанных событий на землю Абхазии ступила нога свт. Иоанна Златоуста, за свою непреклонность и стойкость в очередной раз отправленного в ссылку, на этот раз – в Пицунду. Солдатам, его сопровождающим, дали понять: они не будут наказаны, а даже наоборот, если святитель умрёт по дороге от изнеможения. Три месяца больной, истощенный, немолодой святитель без отдыха шел к месту своей ссылки. В Команах его, 60-летнего, оставили последние силы, и конвой вынужден был сделать остановку в этом храме. Ночью состоялась «встреча» Василиска и Иоанна, на которой мученик предупредил будущего святителя, что тому завтра предстоит оказаться рядом с Господом: «Не унывай, брат Иоанн! Завтра мы будем вместе». А еще за день до этого мч. Василиск явился пресвитеру церкви со словами о том, что тому надобно готовиться, ведь сюда идет «брат наш Иоанн».

На следующее утро, несмотря на все просьбы свт. Иоанна дать ему еще хотя бы несколько часов на отдых, конвой выходит в путь. Прошли они не более 4 км – святителю стало совсем плохо, и они были вынуждены спешно вернуться обратно в храм. Здесь, недалеко



Храм свт. Иоанна

**Православным паломникам нужно помнить, что митрополия Абхазии не признана ни одной Поместной Церковью. Принимать участие в Таинствах, совершаемых священниками, запрещенными в служении, православный христианин не имеет права, однако посещать святое место ему никто не запрещает.**

**В данном случае уместно провести аналогию с посещением православными католических храмов в Европе, в которых находятся общехристианские святыни. Православные верующие не участвуют в богослужениях в католических храмах – они лишь поклоняются святыням.**

от могилы мч. Василиска, причастившись Святых Таин и сказав свои великие слова, ставшие навсегда ориентиром для христиан – «Слава Богу за все!» – Иоанн Златоуст ушел в вечность, к Богу и Василиску. Захоронили его тут же, в каменной гробнице-саркофаге. Высеченная из цельной глыбы известняка, она весила почти тонну! Мощи святителя пролежали в этой церкви 30 лет, а потом торжественно были перенесены в Константинополь.

Это тоже интересная и поучительная история. Инициатором переноса были простые христиане Константинополя, горячо молившие Патриарха обратиться к императору с просьбой вернуть святителя к ним в город. Царь Феодосий II с готовностью откликнулся на это и отправил своих посланников с серебряной ракой в Команы, чтобы торжественно перенести мощи святителя. Безусловно, такое решение не вызвало восторга у местных жителей, но противиться императору не решился никто. Прибыв к храму мч. Василиска, посланники царя столкнулись с проблемой: они не смогли поднять мощи. Даже без каменного саркофага. Надо сказать, что Феодосий был сыном императрицы Евдоксии, люто ненавидевшей святителя, стараниями которой он кочевал из ссылки в ссылку, и по чьей милости и оказался здесь. И император пишет письмо-раскаяние, в котором просит у святителя прощения за себя и свою мать. Как только письмо прочитали у саркофага в Команах и отслужили всенощную, мощи стали невесомыми и были без труда переложены в серебряную раку и перенесены на корабль.

Каменный же саркофаг остался. Некоторое время он находился в кафедральном соборе в Сухуме, но потом возвращён обратно – и рядом с ним можно помолиться тоже в Команах, в храме свт. Иоанна Златоуста. А император Феодосий, по церковному преданию, просил прощения у святителя еще и лично, в Константинополе, говоря от лица своей матери и не переставая плакать.

Эти два храма (мч. Василиска и свт. Иоанна) сейчас входят в состав одного монастыря. Изначально – женского, Василиско-Златоустовского. Во время войны 1993 года все монахи монастыря и священнослужители были зверски убиты, возрожден монастырь был лишь в 2001 году. Но теперь – как мужской и Иоанно-Златоустовский.

Храм свт. Иоанна очень красивый, необычный как снаружи (с кадиллом, висящим на пальме!), так и внутри. Люди, просящие у свт. Иоанна помощи, ее получают – это видно по тем дорогам для них предметам, которые оставлены в храме. Привлекает взгляд необычная икона-статуя – даже не знаю, как правильно назвать – Пресвятой. Во весь рост, часть – написанная, часть – объемная, из ткани, по которой щедро рассыпан жемчуг. Настоятель – игумен Игнатий (Киут), севодластый статный старец, с удовольствием общается с гостями, не забывая при этом подкармливать ворону. И ни одного насельника в монастыре, только помощники и трудники. А еще – фруктовый сад, огород, кошки, цесарки, кролики, олени, павлины, страусы и та самая ручная ворона. Вокруг – тишина и благодать.

Вот такое удивительное, мистическое место. Место, где ты чувствуешь вечность и вневременность Церкви, где понимаешь: «А ведь и правда, у Бога все живы!». Посудите сами. В Команах сошлись пророк Иоанн Креститель, свт. Иоанн и мч. Василиск. Пророк Иоанн был для свт. Иоанна небесным покровителем. Последняя ссылка святителя – прямое следствие его проповеди, в которой он сравнил императрицу Евдоксию с Иродиадой, ставшей причиной гибели пророка Иоанна. А представлялся свт. Иоанн Златоуст в день Воздвижения Честного и Животворящего Креста, при этом всей своей жизнью являя пример – как надо нести свой крест. Кстати, именно поэтому мы вспоминаем его славную кончину на день раньше – ради праздника Воздвижения.

Вот так и вышивает Господь прекрасную картину нашего земного бытия, которая нам с земли зачастую кажется собранием отдельных, не связанных эскизов и набросков, зачастую – неудавшихся, совершенно ненужных или даже на наш взгляд безобразных. Для меня же всё, что я узнала и к чему прикоснулась в Команах, стало осязаемой иллюстрацией, объяснением 9-го члена Символа веры. Там, где про Церковь: Единую, Святую, Соборную и Апостольскую. И в этот день я немного, но тоже стала причастна к христианскому подвигу – об этом свидетельствовали мои гудящие ноги и покорённые вершины.

(Продолжение следует)

# ПУСТОЗЕРСК

## И «РЕВНИТЕЛИ ДРЕВЛЕГО БЛАГОЧЕСТИЯ»

Николай Лудников

**Собирая по крупицам материал о своей семье Лудниковых, я обращался в разные инстанции, беседовал с родственниками, переписывался с краеведами, делал запросы, в частности, в библиотеку села Оксина. И в 2024 году я получил целый пакет электронных сведений о своей семье. По свидетельству старожилов, Лудниковы вместе с Сумароковыми являются одними из основателей села Оксина (в Ненецком автономном округе).**

Меня всегда волновал такой вопрос – когда и откуда появились первые переселенцы из нашего рода за полярным кругом?

Вторая волна русских переселенцев на Печору пришла на конец XVII – первую половину XVIII веков. Вызвана она была гонением властей на старообрядцев, на далекой Печоре они появились позднее, чем в других северных областях и в Поволжье.

В Пустозерск был этапирован и духовный лидер староверов – протопоп Аввакум. Пустозерский острог был основан в 1499 году по повелению великого князя Московского Иоанна III в устье разветвленной реки Печора.

12 декабря 1667 года осужденных Аввакума, Никифора, Лазаря и Епифания доставили в Заполярный край. Здесь их поместили «порознь, очистив пустозерских крестьян избы, по одному человеку в избе» под надзором сопровождавшего их по всему пути следования сотника Феодора Акишева и девяти стрельцов. Народное предание говорит, что во время пути в Пустозерск и остановки стражи у села Усть-Цильма на Печоре «Аввакум к народу обращался, просил, чтобы старых обрядов держались... руку высоко взметнул с крестом верным и крикнул: «Этого держитесь, не отступайтесь!».

По отписке воеводы Ивана Неелова, строившего тюрьму, самую страшную и дальнюю на севере государства, это «место тундряное, студёное и безлесное». Здесь около 15 лет томилась в заключении идеолог старообрядчества и выдающийся русский писатель XVII века протопоп Аввакум и его сподвижники – инок Епифаний, священник Лазарь и диакон Федор.

Будучи промысловым и торговым городом, Пустозерск играл роль военного форпоста страны. Вместе с тем Пустозерский острог служил местом ссылки особо опасных государственных преступников: после Аввакума сюда будут сосланы участники Соловецкого восстания, повстанцы Степана Разина, дипломат и государственный деятель боярин Артамон Матвеев с сыном, начальник Посольского приказа, фаворит царевны Софьи князь Василий Голицын с женой и детьми и другие.

Видимо, поэтому старообрядцы не селились в Пустозерске, а старались основать поселение на некотором удалении от мрачного места. Так вот, среди этих ревнителей веры, как я могу допустить, были и мои предки. А вывод такой я сделал, получив в руки пересланные мне Еленой Дмитриевной Лудниковой, краеведом из села Оксина, архивные материалы, среди которых было письмо, содержание которого я и публикую в газете «Колокол Севера»:

«В декабре 1808 года благочинный Пустозерского прихода Стефан Спирихин сообщил в Пинежское духовное правление, что в трех деревнях его благочиния – Великовисочной, Оксинской и Куйской имеются особые белые покои наподобие часовен с образами для моления обывателями: «В деревне Оксинской посреди улицы находится «анбар», совсем подобный часовне, разве без маковицы, который был поставлен на Восток и разделен на две части, на преддверие и самую моленную. Маковицу заменяет крест, поставленный подле часовни посередине строения в оную вышину. Молиться в часовню сходятся в каждый день всякой по своему желанию, особенно в праздники. Службы читают «по старонареченным книгам» умеющие грамоте крестьяне, среди которых Иван Зотиков Лудников и Федор Петров Сумароков. Сбор на службы бывает через повестку в двухпудовый колокол, свечам продажа производится, и добротные вклады выдают».



Часовня во имя протопопа Аввакума. Фото Елены Елисейевой

Из духовного управления последовало указание уточнить: «Когда и кем построены указанные молитвенные дома наподобие часовни, кому принадлежат находящиеся в них образа, кто заготавливает и продает восковые свечи и где покупают, куда употребляются вырученные за оные деньги, не отправляет ли кто церковнослужение, есть ли какие книги?».

Крестьяне вышеуказанных деревень старались донести до руководства епархии, что они ни в чем не виноваты. Так, повременным от крестьян Оксинской деревни Иваном Сумаровым было отправлено прошение на имя епископа Архангельского и Холмогорского следующего содержания: «С давних лет среди нашей Оксинской деревни находится «анбар», устроенный нами в честь поставленного в оном образа святителя Николая Чудотворца и мы по отдаленности от нашей приходской церкви в помятой анбар сходимся приносить оному образу молитвы. Как же Пустозерского нашего прихода общество принуждает образ святителя и чудотворца Николая из «анбара» вынести и поставить в приходскую церковь, то мы по отдаленности нашей деревни от приходской церкви ходить в оную не в состоянии. С согласия Оксинской деревни крестьян покорнейше прошу приказать пустозерским священникам, чтоб они образ Николая Чудотворца, в «анбар» поставленный, взнести в приходскую церковь нас не принуждали и чрез то не упрекали бы приношения помятому образу наших молитв и о том учинить милостивейшую архипастырскую резолюцию».

Из содержания этой переписки я делаю вывод, что Иван Зотиков Лудников и его домочадцы были, скорее всего, староверами бесполовского толка.

Длительное пребывание в ссылке в Пустозерске и казнь здесь узников – протопопа Аввакума, иерея Лазаря, дьякона Федора и инока Епифания, стала для жителей городка и округи большим потрясением и важным событием, изменившим устои местной жизни.

Деятельность официальной Церкви в XVIII-XIX вв. практически полностью истребила раскол в Пустозерске и волости и сгладила, казалось, трагедию «огнепальной»

казни так, что в памяти пустозерцев узники остались под общим именем «аввакумов», однако вплоть до 1930-х гг. казненные ревнители древлего благочестия почитались всеми жителями Нижнепечорья. И хотя явных старообрядцев здесь в конце XIX столетия уже не было (за исключением жителей д. Бедовой), жители Пустозерской волости продолжали креститься двуперстно и весьма почитали старопечатные книги (И. Зуев «Пустозерск – слобода Мезенского уезда Архангельской губернии»).

В. И. Малышев записал в 1934 г. легенду о том, что на месте сожжения в золе нашли несгоревшее ребро (по некоторым вариантам – целое тело), которое принадлежало тому из узников, кто испугался казни. По рассказам местных жителей, это ребро до самого последнего времени хранилось в «малом ковчеге» в Георгиевской церкви в с. Куя, куда было перенесено вместе с этим храмом из Пустозерска (сайт ИРПИ).

О почитании частиц мощей «аввакумов» в Пустозерске рассказывал В. И. Малышев С. Г. Писахов, который посетил городок в 1910 г. Одна из пустозерских престарелых жительниц, фамилия которой северный писатель и художник не запомнил, показывала ему очень старинную круглую витую пуговицу с частицей обгоревшей кости внутри, якобы протопопа Аввакума (В. Малышев «Статьи о протопопе Аввакуме»).

После сожжения узников 14 апреля 1682 г. на месте казни был, по сведениям местных жителей, установлен крест. По преданию, крест этот, с надписью на нем изготовили сами узники. «Когда казнь назначили, так Аввакум от тюрьмы до места сожжения крест на своих плечах нес... Когда сожгли, ямку вырыли и пепел в нее закопали, а поверх крест поставили» (А. Тунгусов «Поездка в прошлое. Костер и светильник»).

1 марта 1788 г. «тщанием мезенского купца Петра Протопопова» в двухстах сажнях на северо-запад от Преображенской церкви установлен восьмиконечный крест (Н. Ончуков «Печорская старина»). Изготовил памятник житель Ануфриевского скита, инок Андрей Ильин, о чем свидетельствовала прикрепленная сзади дощечка. Памятник этот вошел в историю под именем

«аввакумового креста».

Широко известно о нем стало в 1840-х годах после донесения благочинного Большеземельской Николаевской церкви священника Иннокентия Попова. «Раскольники, находящиеся в Пустозерском приходе, – писал он в своём рапорте, – чтят страдальцев Аввакумовских за святыми угодников, и многие кланяются им ежедневным крестом, водруженного на их могиле в Пустозерске» (Государственный архив Архангельской области). Это сообщение соответствует действительности, поскольку даже в 1930-е годы «аввакумы» в городке воспринимались как местночтимые святые. День 14 апреля по старому стилю был для пустозерцев особым, праздничным: в этот день не работали, за исключением мелких хозяйственных и домашних дел, не требующих больших хлопот.

Местные жители – прихожане официальной Церкви – тайно по ночам в XVIII-XIX вв. служили около «аввакумового креста» молебны. Хотя до настоящего времени даже староверы-беспоповцы не признают Аввакума святым, пустозерцы молились ему, прося помощи, наравне с другими почитаемыми угодниками. Малышевым зафиксированы две молитвы, сложенные местными жителями: «Помяни, Господи, праотцев наших сожженных – Аввакума, Петра, Киприяна...» и женскую «Батюшка Аввакум, наставь меня, дуру, на ум». Самого Аввакума многие жители Пустозерска и селений низовой Печоры поминали не за упокой, а за здравие, так как «он-де живым был взят на небо».

По преданиям, зафиксированным в 1934 г. у местных жителей М. Д. Вокуева и М. А. Богданова, поклониться Аввакуму раньше приезжали старообрядцы со всей Печоры. Они клали к «аввакумову кресту» туески с клюквой и морошкой, деньги, хлебцы (шаньги), вешали на него расшитые крестами пелены, полотенца, кусали крест в надежде спасти пораженные цингой зубы и десны.

Стараниями благочинного Большеземельской Николаевской церкви священника И. И. Попова осенью 1846 г. ограду и навес над крестом разобрали, сам крест был вырыт из земли и брошен под колокольню, куда никого не пускали, «чтобы скрыть с глаз народа», а сам холмик сравнивали с землей. Существует легенда о том, что с жителей городка якобы взяли коллективную расписку о том, что они под угрозой наказания откажутся от почитания места святым (Ненецкий краеведческий музей).

Однако уже вскоре после перевода священника Иннокентия Иеремиевича Попова в другое благочиние крест поставили в церковной паперти и даже навесили пред ним фонарь, где «можно было теплить свечи».

В 1847 году в Оксина была построена церковь, деревянная, во имя св. Николая Чудотворца. С тех пор село, входившее в состав Пустозерского прихода, выделилось в самостоятельный приход, к которому относились деревни Голубковка, Бедовое, Сопочная. Вскоре рядом с церковью была воздвигнута колокольня.

По воспоминаниям старожила села Оксина Е. Д. Лудниковой, Никольская церковь в их селе была действующей до начала тридцатых годов прошлого века, после чего ее разобрали, а полученный материал от ее разборки использовали для постройки сельского клуба.

В 1885 году в Оксина была открыта церковно-приходская школа, которая в дальнейшем превратилась в обычную школу. В настоящее время оксинская школа является самой старой в районе, и за годы своего существования она успела выпустить множество талантливых выпускников. Кроме школы в селе Оксина есть также дом культуры, магазины, интернат, больница, детский сад и электростанция. Население Оксина занимается рыболовством и животноводством.

Вот такие интересные свидетельства краеведов и исследователей Русского Севера получил я благодаря промыслу Божию и, наверно, своей настойчивости и любознательности о своих предках. А тема, которую я краешком осветил в своей работе, очень обширна. Об этом рассказу в следующих публикациях.

(Продолжение следует)



Протопоп Аввакум. Иллюстрация Владимира Никишина

# ПРОДОЛЖАЕТСЯ БИТВА ЗА ДУШИ НАШИХ ДЕТЕЙ

**24** февраля исполнится три года, как идет специальная военная операция (СВО) на Украине, а попросту – война России с западным миром. Льётся кровь наших ребят, победы даются нелегко, с напряжением всех сил. На военные рельсы перестраивается экономика, проводятся реформы внутри общества, и, увы, на этом фоне сильно отстает наш кинематограф. Может быть, забронзовели наши чиновники от киноиндустрии, пора их заменить и снимать другие фильмы и программы, чтобы народ чувствовал, что идет суровая битва и на кон поставлена русская цивилизация, а потому проиграть мы не можем.

Обществу не хватает художественных патристических лент, фильмов, которые бы воодушевляли молодежь на подвиги и в тылу, и на фронте. Что же мы имеем на самом деле? В ноябре–декабре 2023 года состоялся премьерный показ криминального сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте» о молодежных группировках Казани конца 1980-х годов. Снят он режиссером Жорой Крыжовниковым на основе книги Роберта Гараева «Слово пацана. Криминальный Татарстан 1970-2010-х».

Книга Гараева получила первую премию фонда «Либеральная миссия» видного правозащитника и ученого Евгения Ясина (родился 7 мая 1934 г. в Одессе, Украина, умер 25 сентября 2023 г. в Москве).

Что же это за личность такая – Евгений Ясин?

Ясин в 1990-е годы несколько лет занимал пост министра экономики РФ. В начале 2000 года он возглавил фонд «Либеральная миссия». И кто же оказался в этом фонде? Людмила Алексеева (Московская Хельсинкская группа), Леонид Гозман (одиозный политик-русофоб, друг Чубайса), Алексей Кара-Мурза (гражданин Великобритании и член развалившегося Координационного совета оппозиции), Борис Акунион, Дмитрий Орешкин (член Комитета по бюджету и налогам в прошлом созыве Государственной думы), Сергей Петров (покровитель Навального), Георгий Сатаров и многие другие.

Производством сериала занимались компании Toomuch Production, «НМГ Студия» и НТВ при поддержке Института развития Интернета. Премьерный показ проходил с 9 ноября по 21 декабря 2023 года в онлайн-кинотеатрах Wink и Start.

Сериал приобрел широкую популярность в России и других странах бывшего СССР. В российской прессе «Слово пацана» характеризовали как «феномен» и как главный российский сериал 2023 года. Он стал лауреатом премии «Белый слон» в номинации «Лучший сериал».

Права на использование фильма принадлежат Обществу с ограниченной ответственностью «НМГ Студия», которое является одним из крупнейших частных медиахолдингов России, объединяющим активы ключевых сегментов российского медиарынка, директором которой является Дмитрий Табарчук.

«Национальная Медиа Группа» создана в 2008 году путём объединения медийных активов банка «Россия» (на 37,51% принадлежит напрямую Юрию Ковальчуку, по данным последнего списка аффилированных лиц), «Северстали» Алексея Мордашова, «Сургутнефтегаза» и страхового группы «Согаз». Также компания владеет акциями Первого канала, СТС, «Известий», РЕН ТВ, Пятого канала, «Домашнего», «Че», СТС Love, газет «Спорт-Экспресс», «Деловой Петербург».

Сериал – ремейк (а по-русски – копия, переделка) печально известного сериала «Бригада», увидевшего свет в 2002 году который, буквально перевёрнул сознание молодежи и указал ей «путь», как вести себя в этом мире, чтобы не затеряться на обочине жизни. Сериал состоял из 15 серий, охватывающих события в нашей стране в период с 1989 по 2000 год.



Кадр из сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте»

Спустя годы я много общался с молодежью, чьё взросление пришлось на тот период, и многие говорили мне, как сильно повлиял этот сериал, его герои, на их дальнейшую жизнь. С Сашки Белого, Космоса молодые люди брали пример, хотели быть похожими на них, такими же успешными и крутыми.

Для пацанов из 1990-х, которые сумели выжить и остаться людьми в той мясорубке, сериал «Бригада» явился руководством к действию, его «герои» показали им, как можно стать богатым и «уважаемым» человеком в обществе, где не стало никаких моральных сдержек и противовесов, никаких принципов, кроме одного: человек человеку – волк.

Тогда в суровые перестроечные годы по всей стране стали создаваться молодежные бандитские группировки, которые подмяли под себя сначала предпринимателей, затем банки и предприятия. Зайдите на любое кладбище, и вы увидите сотни богато оформленных могил молодых людей, которые бесславно стигли в самом расцвете сил в бандитских разборках.

Но эти события канули в прошлое. Проходит 20 лет, и как говорил запомнившийся своими крылатыми выражениями Виктор Степанович Черномырдин, никогда такого не было, и вот опять.

И ремейк 2023 года тоже имел успех у зрителей и заслужил высокую оценку профессионалов. Талантливая, по их мнению, получилась работа, даже корифей нашего кинематографа Никита Сергеевич Михалков похвалил её, посмотрев «Слово пацана».

По мнению маститого режиссёра, эта картина «основана на исторической правде, которую необходимо демонстрировать любой аудитории». «Я говорю всё время и повторяю: нужно научиться говорить правду и слушать правду. И учиться на этом, а не говорить: "Что вы такое показываете детям?"» – убеждён Михалков.

Ну как можно спорить с корифеем, чье слово много весит и дорогого стоит?

Ещё до выхода сериала на канале НТВ немало здравых людей пытались высказать противоположную точку зрения о данном «шедевре» киноискусства. Привожу обращение митрополита Ставропольского и Невинномысского Кирилла в связи с рекламой сериала «Слово пацана. Кровь на асфальте» на федеральных каналах:

«Сегодня я хочу выразить всю свою боль и скорбь и мнение своё личное и православных людей. Речь пойдёт о сериале «Слово пацана. Кровь на асфальте». Сериал прошёл через многие информационные ресурсы.

Дорогие мои, ну как это возможно? Сегодня проливается кровь наших дорогих героев, ребят, в зоне проведения специальной военной операции. Они погибают: оторванные руки, ноги, получают психологические травмы. Там, в зоне СВО проливается настоящая кровь, а здесь мы смотрим сериал и романтизируем насилие. Здесь и сейчас льётся кровь на передовой, а нас сегодня призывают создавать банды молодежи. Некоторые политические деятели, вроде Навального, призывали к этому.

Я, митрополит Ставропольский Невинномысский, председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооружен-



Митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл

ными Силами и правоохранительными органами, был на фронте, посещал всю линию боевого соприкосновения. Причащал генералов, офицеров-штурмовиков. Там христиане и мусульмане в одном ряду сражаются за наш с вами мир. СВО раскрыла множество предателей, которые сегодня уехали на Запад. Оттуда же они говорят об ударах по России, Москве, президенту и мирным гражданам. Мы же здесь спокойно смотрим рекламу о бэндах, насилии, крови... Я категорически считаю, как митрополит, как гражданин, как священнослужитель Русской Православной Церкви, что это невозможно показывать. Мы должны пробудиться от духовного сна и безразличия к происходящему. Если не будет креста на шее, то на асфальте обязательно появится кровь...

Подобные сериалы призывают к взрыву в обществе. Зритель становится свидетелем сцен насилия, жестокости, накал и частота которых растут в геометрической прогрессии, достигая в концовке какого-то упоения кровью.

Вся жизнь этих молодых ребят – это сплошная драка, и разговаривать они вообще не умеют, так как все вопросы решаются крайне жестоко – с помощью кулаков. Сквозь призму картины предстает общество, не только пронизанное насилием, но и то общество, которое его оправдывает. В этом понимании «Слово пацана» – своеобразный манифест в защиту насилия и в пользу своеобразно воспринимаемой справедливости, когда «вопросы» решаются не по закону, а по «понятиям».

Господи, помоги всем нам. Господи, благослови всех нас. Господи, благослови нашу Россию Великую, Господи, благослови нашего президента, Верховного главнокомандующего, который просто невероятный человек, который поставил цель, разорвал страшную цепь уничтожения России, которая сегодня благословляет всех нас на борьбу. Господи, благослови наших военных священников.

Господи, благослови всех нас в течение нашего Великого поста, и чтобы, Бог даст, на Пасху у нас была победа. Своим воскресением Господь принёс великую победу

всему человеческому роду – «единственную победу, коей могут радоваться все человеческие существа от первозданного и до последнего» (свт. Николай (Велимирович), Беседы). Пусть Христос – Божия Сила и Божия премудрость (1 Кор. 1, 24) – просвещает, утешает и исцеляет мятущееся и страдающее человечество, даруя Себя всем, кто ищет избавления от настоящего лукавого века (Гал. 1, 4), кто взывает умом и сердцем подлинной духовной радости и мира».

Жаль, что эти замечательные слова не были услышаны, сериал вышел на экраны страны. Создатели удостоились аплодисментов и наград. И любой сейчас может посмотреть его бесплатно в Интернете. Кто-то может сказать: подумай, какой-то фильм. К сожалению, нет, его воздействие на умы молодежи оказалось весомым.

Недавно я как член Общественной наблюдательной комиссии Республики Коми (ОНК) побывал в пенитенциарном учреждении, где вместе с коллегами общался с задержанными, молодыми ребятами, несовершеннолетними, которые ждут решения судом своей участи. Так вот, во время общения с ними выяснилось, что один из них подстрекается в создании молодежной банды. Когда я спросил его, кто подсказал ему эту идею, он ответил, что после просмотра сериала «Слово пацана» вместе с товарищами решил сколотить группировку и попытаться подмять под себя местный бизнес. Хотели того или не хотели, но создатели сериала внедрили в умы несовершеннолетних криминальную идею и желание переделать существующий мир под себя, заставить окружающих людей жить по «их понятиям».

Вот и всё – это ответ на красивые и убедительные слова мэтра о том, как необходимо показывать «правду» жизни в нашем кинематографе.

А ведь правду жизни можно показывать по-разному, и в одном случае она будет подобна дубине, а в другом – иметь огромный воспитательный эффект, направленный молодежь на созидательные поступки.

Интересная получается ситуация, вместо того, чтобы создавать произведения, призывающие молодых людей отстаивать и защищать свое государство, свою Родину, подобные киношедевры, сделанные по заказу западных спецслужб, вносят раскол в общество, восхваляя воровскую романтику, призывая молодежь к разбою и уголовщине. Фильм, я в этом уверен, посмотрело и большинство пришельцев из стран Центральной Азии.

По данным МВД, в 1 сентября 2024 года в России проживают свыше 6,5 млн граждан из Центральной Азии. Лидером по числу мигрантов остается Узбекистан, за ним следуют Таджикистан и Казахстан. Это составляет чуть более четырех процентов от населения России.

Но если учесть, что прибывает к нам в основном мужчины, эти 4 процента можно смело умножить на 3. То есть, если взять все мужское население России, а это примерно 60-70 млн, то соотношение будет 90% к 10%, причем мигранты эти сосредотачиваются в основном в Москве, Санкт-Петербурге и промышленных районах страны, где жизненный уровень населения выше, чем в среднем по России. Следовательно, и соотношение «гостей» и местного мужского населения там иное.

Поэтому, если проанализировать положение дел, можно сделать неутешительный вывод – страна находится сейчас в непростом положении, и учитывая, как активно по дестабилизации ситуации внутри страны работают наши враги, в любой момент мы можем получить новые очаги напряженности.

Изложив свои мысли, я категорически заявляю, что подобные сериалы крайне вредны, особенно сегодня, когда народ наш, напрягая силы, противостояит дьявольскому Западу и урон стране наносят эти ремейки ничуть не меньше, чем банды иноземцев, заполонивших нашу Родину.

**К**онец августа 1958 года. Шёл четвёртый день нашего с женой десятидневного путешествия обычным рейсовым пароходом по Оби от Новосибирска до посёлка Каргасок и обратно. Мы отчалили от пристани Колпашево и продолжаем движение на север. Стало заметно холоднее. Конечно: Крайний Север! Моросит дождь. Я с наложенной на руке лонгетой и накинутым на плечи одеялом сижу на палубе в плетёном кресле и любуюсь природой. Собственно, любоваться-то нечем: тайга, тайга, тайга.... Наверное, медведей много!

– Присяду, не против? – услышал я.

Рядом стоял крепкий парень примерно моих лет. Я кивнул приветственно головой, и он сел в соседнее кресло.

– Я видел, как тебя привезла к пароходу скорая. На охоте пострадал?

Я засмеялся.

– Если бы! Всё гораздо прозаичней. Представляешь? В Томске на ровном месте поскользнулся, упал на руку, а она – чуть не пополам! Хорошо, что поликлиника оказалась рядом. В Колпашево мне только подтянули ослабевшую перевязку – опухоль сошла и лонгета болталась. Доктор – хороший мужик, дал машину доехать до пристани.

– О, доктор у нас, охотников, легендарная личность: всяко в тайге бывает, он любую рану залечит, прооперирует, если надо, кости вправит.... Три года назад моего товарища к жизни вернул.

– Ты охотник?

– Да. Сейчас в Каргаске бригада собирается, на медведя пойдём. Его хорошо брать осенью: за лето мяса да жира нагуляет, чтоб в спячке до весны хватило, да и в поведении он осенью менее прыткий и агрессивный.

– Почему в Каргаске?

– Медвежий край. Знаешь, как переводится слово «Каргасок»? «Медвежий мыс»!

– А Колпашево почему так называется?

– Это проще: по фамилии казаков, основавших здесь ещё в семнадцатом веке поселение, в музее рассказывают, что было три семьи, затем постепенно разрослось.

– Кто ж сюда поедет? Откуда жители?

– Ты где живёшь?

– В Новосибирске.

– Во-от! Ничего вы, городские, не знаете, – со смехом сказал мой собеседник, – забыл, что у нас за край? Нарым, Васюган, да и наше Колпашево, тот же Каргасок – это же ещё от царей самое популярное место для ссылки. А в тридцатые годы сюда кроме политических привозили кулаков. Они и сейчас здесь живут, прижились в Сибири.

– И ты из кулаков?

– Нет (смеётся), я – казак. А Колпашево из посёлка стало городом.

– Ух ты! Я не знал. Думал – село, церковь видел. Ещё удивился, что есть такая большая больница. А что с товарищем приключилось?

– Вот именно – приключилось. Хочешь, расскажу?

(Передать дословно его рассказ не могу: разговор у него был специфический – сибирский, даже порой с матерком – но не ругался, а просто так разговаривал. Так что, как смогу...)

\*\*\*

Характер у Сергея был сложным. Упрямый, самолюбивый, своевольный, слова поперёк не скажи. Из школы несколько раз чуть не исключили: то нахамит, то подерётся. Но на субботниках и других работах, куда приглашали школьников, всегда был первым; иногда, зная его усердие, ставили старшим. Однако попробуй только сделать не так, как он поручил! После школы устроился на



## ОДИН В ТАЙГЕ

лесопилку и там от своеволия чуть руку не перепилил. Хорошо, что мастер успел выключить циркулярку. «Ты что ж, Серёжка, правила техники безопасности не соблюдаешь?». Набычился и молчит. Что с ним поделаешь? Неслух!

Этот характер мешал ему наладить отношения с девочкой из младшего на год класса. Аксинья разбила сердце парня. Из-за неё после школы остался в Колпашево, но девочка уехала в медицинское училище.

В армии Сергею понравилось, он даже остался на сверхсрочную службу, но, узнав, что Ксюша его после медучилища стала работать фельдшером медпункта на пристани, вернулся домой. Каким же он стал красавчиком! Повзрослевший, высокий, крепкий, он своим внешним видом излучал силу, уверенность и спокойствие. Все девушки мечтали о таком парне, но для него существовала только одна. А парни, которые хотели бы ухаживать за красавицей Аксиньей, уж точно не желали стать соперниками Сергею! Характер у девушки тоже был непростой, она никак не подпускала своего ухажёра к себе ближе.

Однажды после очередной размолвки Сергей, разозлившись, взял ружьё, рюкзак и решил уйти в тайгу. На окраине встретился с небольшой компанией, которая направлялась на охоту.

– Здорово, мужики, вы куда?

– На кудыкину гору! Ну, и в просики задаёшь! В тайгу идём. Ты тоже?

– Может, с вами пойду?

– Ладно.

Около озера Светлого сели передохнуть.

– Мы, пожалуй, здесь останемся. Далеко не пойдём. Видишь, какие тучи надвигаются?

– Как здесь? Как у озера?! Я не хочу!

– Серый, тебя с нами никто не звал. Сам вроде напросился. Хочешь ходить в тайгу? Ну и ходи. Кто тебя держит?

Разозлился Сергей, поднял рюкзак, ружьё и пошёл. Напропалую шёл, в сердцах по сторонам не глядя. Ветви били его по лицу. Деревья мало пропускали света, ещё и тучи низко шли, совершенно закрыв светлое небо. Неожиданно Сергей резко встал, увидев в этой полутьме огоньки светящихся глаз зверя. Волк! Нет, Сергей не был готов к такой встрече. Да, ладно бы один! Вон ещё пара светящихся глаз, а сзади ещё один... М-да! Ничего вроде раньше не боялся, а сейчас холодок стянул сердце, по телу пробежали мурашки, и, казалось, волосы на голове зашевелились! Попятился назад, попал ногой на корягу, чуть не упал. Волки моментально двинулись на человека, но тренированное тело его

также моментально оказалось на дереве. Волки вставали на задние лапы, подпрыгивали, но достать добычу не могли. А Сергей тоже не мог ничего сделать – сидел на двух ветках спиной к стволу, за две другие держась руками. Дерево от ветра слегка раскачивалось, было невозможно оторвать хотя бы одну руку, чтобы взять ружьё без опаски сорваться вниз. Пошёл небольшой дождь. Волки выли и лкацали зубами, не свывая с человека на дереве глаз, а Сергей сидел и мучительно думал: что же дальше?

Неожиданно волки перестали суетиться, к чему-то прислушались и вдруг убежали. Прямо к злосчастному дереву из чащи вышел огромный медведь. Час от часу не легче!

Он тоже был не против достать добычу на дереве, тоже вставал на задние лапы и ревел. Медведи умеют лазать по деревьям, но низко сидящие ветви закрывали ствол, и он не мог вплотную к нему приблизиться. Сергей кричал медведю: «Пошёл вон!» и всякие другие слова, потом изловчился, снял рюкзак и швырнул вниз. Тот нагнулся над рюкзаком, начал его терзать, и в это время в него полетела мокрая от дождя куртка и прилипла к шерсти на голове, закрыл глаза. Внезапно одна из ветвей, за которые держался Сергей, надломилась, и, как он ни старался удержать равновесие, сорвался и, больно ударившись, оказался на земле. Медведь сразу пошёл на него. Схватить ружьё и выстрелить, чтобы хотя бы напугать медведя, Сергей не успевал. Интуитивно он вдруг встал на четвереньки и с каким-то зверским выражением лица, осклившись, со всей силой своих лёгких и голоса зарычал на медведя и даже двинулся в его сторону. Такого медведь не ожидал! Он повернулся и с курткой на голове побежал вслед за волками в чащу, оставляя за собой следы «медвежьей болезни». А Сергей, подняв рюкзак и ружьё, побежал в противоположную сторону.

Бежал сколько было сил. Тело болело от удара при падении, особенно левая нога, одежда порвана ветвями, сучки процарапали кожу, раны саднили и зудели. Остановил Сергея начавшийся ливень. Сел под разлапистый кедр, где всегда было сухо. Раскрыл рюкзак, нашёл коробочку-аптечку, достал йод, смазал раны, куда смог достать, кровотокающую на ноге перевязал.

Что толку сидеть? Надо идти. Только куда? В какую сторону? Скоро ночь. «Господи! Помоги! Защити и помилуй!» – шёл и неожиданно для себя молился Сергей. – Святой Никола! Скольким ты помог! Помоги и мне!». И вдруг – о, чудо! Показалась на

немножком пригорке избушка, почти землянка, с зарешечёнными от зверей проёмами для окон – охотничья заимка! Сумел открыть дверь, зашёл. Внутри у стены топчан, лавка, полки для всякой всячины, посредине очаг, над ним в крыше отверстие для выхода дыма. «Спасибо, Господи! Живём!». Вылез наружу, собрал, пока совсем не стемнело, охапку сухих веток, еловый лапник, нашёл даже листья подорожника. Хорошо, что спички, завернутые в пакетик, уцелели, развёл огонь; что смог с себя стянуть, подвесил подсушить. Взятая с собой пища в рюкзаке медведем была приведена в негодность, только сухари размокли, но хоть чем-то можно было немного утолить голод! Нашёл в домике какие-то тряпки, закутался в них и улёгся на топчане спать.

Проснулся утром, прислушался – на улице шумит дождь, всё тело болит, голова раскалывается, знобит. «Пить! Водички бы!». Попытался встать – ноги не держат, головокружение повалило его обратно. «Что такое?! Наверное, вчера простыл. Этого нам ещё не хватает! Что же делать?». Чуть не ползком, на четвереньках вылез на улицу, под струю стекающей с крыши дождевой воды подставил всё, что нашёл в домике для этой цели. Из горсти напил, смочил голову холодной водой, вернулся в домик и повалился на топчан.

Сколько пролежал в бреду и метаниях, он уже сам счёт дням потерял. Наверное, только на третий день смог встать, развёл огонь, вскипятил воду, нашёл на полке чай, заварил, выпил. Остатки сухарей были съедены, где раздобыть питание? «Может, после дождя грибы есть?». Взял ружьё – а вдруг кто-нибудь попадётся! Куда там? Ноги не держат! Однако грибов полную миску набрал. Над огнём на прутике зажарил, съел. Уже легче.

Так прошёл ещё один день. Разбудил его скрип деревьев. Открыл глаза – голова не болит, поднялся, прислушался к себе – вроде нормально. Ноги плохо держат – так это от слабости. «Ничего, при ходьбе разойдутся, надо идти». Вышел. Дождя нет, под деревьями довольно тихо, зато верхушки ветром раскачивались так, что скрип деревьев заглушал все остальные звуки. «О-хо-хо! Надо двигаться, пока ветер не нагнал чего-нибудь нехорошего! Только бы определиться, куда идти». Сел на пенёк и начал веточкой рисовать по памяти карту окрестности Колпашево. «Здесь мы встретились, вот озеро Светлое, отсюда вот так я ушёл в тайгу. В каком направлении я потом метался? Пожалуй, всё же надо двигаться на запад, даже на юго-запад, там у Оби излучина, и

если я выйду к реке, то уж точно доберусь домой. А то, может, какой-нибудь пароход или лодка меня подберёт».

Пошёл. По пути нарвал с кустов ягод, поднял сбитые ветром с вершин кедров старые шишки, набрал в рюкзак, а у нескольких очистил орешки и грыз их прямо с кожурой. Не прошёл и километра, как налетел на лес настоящий шквал. Это был кошмар! Летели ветки, ураган не просто раскачивал деревья, он их гнул до земли, стараясь вырвать с корнем, а сухойстой ломал целиком! Сергей не знал, куда спрятаться. Озираясь по сторонам, увидел, что на него падает крупное дерево, сделал шаг назад, зацепился о лежащий сухойстой, повалился на спину, и тут же его припечатало к земле ствол упавшего дерева.

Повезло, что при падении оно попало на тот ствол, рядом с которым лежал Сергей, иначе его раздавило бы насмерть. Очнувшись, с трудом сумел освободить правую ногу. С левой (опять!) было хуже, она была зажата накрепко. Ёрзая по земле, Сергей попытался приблизиться к стволу, чтобы руками сдвинуть его или хотя чуть-чуть приподнять и вытащить ногу, но все попытки ни к чему не привели! На мгновение какая-то отрешённость напала на него – подумал: «Ну всё! Вот так смерть нашла меня!». Но неуступчивость характера взяла верх, и он снова и снова пытался высвободить ногу. Рычаг нужен! Хотел попробовать ружьём, но подумал – сломать могу, а коль выберусь, куда я в тайге без ружья? Стал шарить руками во все стороны, наконец, наткнулся на край крепкой палки. Вытягивался так, что чуть позвонки не хрустнули, орал от напряжения, но палку – какой-то упавший ствол – сумел подтянуть к себе. И вот – нога на свободе! Переполз под кедр, боль – нестерпимая! Нога опухла. Как идти? Нашёл крепкую ветку с раздвоением на конце и, используя её как костыль, решил вернуться в избушку.

Порылся на полках, нашёл какую-то мазь. А для чего охотнику мази? Конечно, для лечения ран или травм на охоте. Намазал ногу и другие ушибы. К утру стало вроде легче, но была очень существенная беда: нечем было питаться, голод изматывал физические и духовные силы. Ягодами да кедровыми орешками сыт не будешь! Дня через два почувствовал, что хоть трудно, но с помощью своего костыля идти можно.

Медленно, но уверенно двигался в выбранном направлении, одной рукой опираясь на костыль, а другой держа наготове ружьё – с одной стороны, на всякий случай, для защиты от зверя, а с другой – вдрог дичь попадётся? Видел и рябчиков, и глухаря, даже как-то заяц путь пересекал, но поднять ружьё, прицелившись и выстрелить сил не было. Сознание иногда затуманивалось, мелькали разные видения. Однажды, совсем выбившись из сил, сидел под деревом и проваливался в сон. Вдруг показалось, что перед ним возникла Аксинья, которая призывно махала ему руками и звала за собой. Сразу поднялся и, ещё не сразу поняв, что это видение, пошёл за ней. Лес был уже не таким густым, попадались большие поляны, обрадовался небольшому озерку, остановился, умылся, напил. «Эх, вот бы рыбки добыть!». А вот и они – спинками по поверхности воды бегают! «Что же делать? Как их взять? Да что это я? Есть же ружьё!». Выстрелил дробью по воде – попал! Две рыбки всплыли. Поднял длинную ветку и подтянул добычу к берегу. Дрожа от нетерпения, разжёг на берегу костерок и, не ожидая огромной силой воли оставив вторую «на потом».

(Продолжение на стр. 12)



# ПАМЯТКА НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

**С**овсем скоро Великий пост. В 2025 году он продлится с 3 марта по 19 апреля. Светлый праздник Пасхи придётся на 20 апреля. Что не забыть и обязательно сделать Великим постом?

Каждый день (кроме суббот и воскресений) читаем молитву преподобного Ефрема Сирина:

Господи и Владыка живота моего, дух праздности, уныния, любоначалия и празднословия не даждь ми.

Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и любви даруй ми, рабу Твоему.

Ей, Господи, Царю, даруй ми зрети моя прегрешения и не осуждати брата моего, яко благословен еси во веки веков. Аминь.

3, 4, 5, 6 марта читаем Великий покаянный канон святителя Андрея Критского. Кто имеет возможность, может послушать его в храме с понедельника по четверг на великом повечерии.

Накануне Четвертка Великого канона (в среду вечером — 2 апреля) читается житие Марии Египетской и Великий покаянный канон Андрея Критского целиком.

Найти возможность **помолиться на Литургии Преждеосвященных Даров** (совершается



В Троице-Стефано-Ульяновском монастыре  
Фото Владимира Кривцуна

в будние дни). Это богослужение, во время которого верующим предлагаются для причащения Святые Дары, освященные прежде на полной Литургии.

**Поминальные службы родителей суббота: 15, 22, 29 марта.**

По церковному уставу Великим постом запрещается употребле-

ние в пищу продуктов животного происхождения — мяса, молока, яиц, рыбы. Рыба разрешается всего два раза: на Благовещение Пресвятой Богородицы (7 апреля) и на Вербное воскресенье.

Но главное для христианина — не режим питания, а молитва и совершение добрых дел.

## Один в тайге

(Окончание. Начало на стр. 11)

Солнце было в зените, когда Сергей вышел к реке. По пловшим веточкам определил, что течение от него шло вправо. С облегчением вздохнул — значит, вышел правильно, скоро буду дома! На берегу наткнулся на три добротных бревна — вероятно, остались от прошлогоднего сплава. Наломал в ивняке длинных веток, как мог, связал ими бревна в небольшой плотик, сверху уложил лапник, лёг на него и оттолкнулся от берега...

Очнулся от толчка. Открыл глаза — стемнело, плот прибило к правому берегу, впереди, совсем близко, увидел огни. Забилось сердце — вот она, пристань Колпашево!

Оттолкнулся от берега и с остервенением, превозмогая безмерную усталость, руками стал грести в сторону пристани. На берегу идти уже не мог, ползком добрался до лестницы, которая вела на пристань, и начал лежать палкой бить по ней. Долго бил. Наконец, Аксиныя вышла из своего помещения, подошла к перилам, наклонилась и крикнула:

— Эй! Кто там стучит? А ну, прекрати!

Вдруг, словно что-то почувствовав, сбегала вниз и... кто там? В разорванной и мокрой одежде, с заросшим, худым и таким знакомым лицом лежал Сергей!

— Серёжа! Родной! Живой! Нам сказали, ты погиб. Вставай, пойдём наверх.

Пыталась поднять его, не хватило сил. Закричала:

— Помогите! Петрович! Скорее!

Из сторожки паромщика выскочили три человека — паромщик, ещё один и мальчик лет двенадцати.

— Серый! Ты?! Япона мать! Тебя

искали, нашли куртку и медвежий следы, решили, что тебя медведь задрал! Что случилось, где был?

— Петрович, — перебила Аксиныя, — все вопросы потом! Поднимите его ко мне, постараюсь привести его в нормальный вид, потом вызову машину и отвезу в больницу. Переодеть бы его.

— Петруха! Бегом домой, принеси холщовую рубаху побольше размером да штаны, куртку — нет, куртку дам свою, на ноги что-нибудь возьми. Да, и ещё прихвати бутылку водки!

— Не надо, я его спиртом разотру.

— Да? Хорошо! Сын, водку всё равно носи! Такой случай, надо же! А ты, Колян, дуй к матери Серого — скажи, жив сын!

\*\*\*

— Вот такое было приключение у моего друга.

— Да-а! Что же дальше?

— А что дальше? Я сбегал к матери Сергея (Колян — это я, паромщик — мой родич, мы с Петрухой помогли ему отремонтировать сети), радости у всех было — не передать! А через месяц после выхода из больницы Серёжка с Аксиной поженились, уже ребяёнок растёт. Серёга начал ходить в церковь, и вообще, характер изменился капитально. А в тайгу пока больше не ходит.

\*\*\*

На следующий день к вечеру мы пришли в Каргасок. Я вышел на палубу — решил проводить своего нового знакомого.

— Колян, — улыбаюсь, — будь здоров! Как говорят: «Ни пуха тебе, ни пера!» или: «Ни копыта, ни хвоста?»

— Да и тебе не хворать! Будешь ходить по улицам, смотри под ноги, чтоб больше рук не ломал!



**Аркадий Михайлович Арш родился 14.01.1933 г. в Магнитогорске. Живёт в Пятигорске. Автор 11 книг. Финалист национальной премии «Писатель года – 2022», награждён несколькими медалями в честь памяти выдающихся поэтов и писателей «За вклад в развитие русской литературы» и звездой «Наследие». Член Союза писателей России. Действительный член Международной Академии русской словесности (МАРС). Решением Президиума МАРС от 16.01.2025 г. ему присвоено звание народного писателя России.**

## ПОМОЖЕМ ГАЗЕТЕ «КОЛОКОЛ СЕВЕРА»!

Православная газета «Колокол Севера» издаётся уже 20 лет и рассказывает людям о традициях веры наших предков, поднимает актуальные вопросы образования, культуры, пропагандирует здоровый образ жизни. Выпускают ее энтузиасты на общественных началах, и потому редакция рада любой помощи.

Мы от всей души благодарим настоятеля церкви Новомучеников и исповедников Российских, в земле Коми просиявших, о. Романа Ситника, Андрея Дмитриевича Б., Владимира Ивановича Б., Василия Ивановича Н., Галину М., Шарифу А. и других неравнодушных людей за помощь газете!

Редакция просит помочь в таком благом деле — сохранении просветительского издания «Колокол Севера». Средства необходимы на печать, верстку газеты и другие расходы, связанные с организацией работы издания и сайта.

Перечислить деньги можно на карту Сбербанка 2202 2007 4295 7549. Желющие оказать любую помощь могут звонить главному редактору Лудникову Николаю Николаевичу: 8-912-947-21-05.

Редакция газеты «Колокол Севера» сердечно благодарит ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и лично Григория Григорьевича Грибова за финансовую поддержку газеты «Колокол Севера». Спаси Вас Господи!

## КОНКУРС «СВЕТ ОТЕЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ» РАСШИРЯЕТ ФОРМАТ

Школьников и студентов колледжей Ухты и Сосногорска от 7 до 18 лет приглашают поучаствовать в конкурсе «Свет отеческих традиций». Организаторы — ООО «НИПИ нефти и газа УГТУ» и редакция православной газеты «Колокол Севера» — предлагают участникам широчайший выбор для творчества.



Научно-исследовательский и проектный институт нефти и газа Ухтинского государственного технического университета

На конкурс «Свет отеческих традиций» в 2025 году принимают не только исследовательские работы и сочинения, но и рассказы и стихи. Основными темами остаются православные традиции, святые России, великие подвижники Православия. Но в год 80-летия Великой Победы ждут и произведения, посвящённые подвигу защитников Отечества в Великой Отечественной войне и на тему «Россия — Родина моя».

Конкурс будет проходить в четырёх возрастных группах: 7-10 лет; 11-13 лет; 14-16 лет; 17-18 лет.

В состав жюри войдут представители редакции газеты «Колокол Севера», Союза журналистов России, Управления образования Ухты и священнослужители Русской Православной Церкви.

Участники, приславшие работы на конкурс, и их представители тем самым выражают согласие на обработку персональных данных, а также на публикацию ФИО и фото участников при объявлении итогов в СМИ и соцсетях.

Конкурсные работы принимаются по 18 апреля 2025 года (включительно) по электронной почте: ludnikovnn@mail.ru.

Все участники будут награждены дипломами, победителей — орденами.

Контактный телефон: 8-912-948-41-73.

## Требования к конкурсантам

— Исследовательская работа (для учащихся старших классов и студентов) должна быть не меньше 15 тыс. символов с пробелами и не превышать 30 тыс. символов с пробелами, список использованных источников обязателен;

— Сочинение — до 2000 знаков с пробелами;

— Рассказ — до 2000 знаков с пробелами;

— Стихи — от 8 до 32 зарифмованных стихотворных строк.

Все работы должен предварять титульный лист с названием, именем и фамилией автора, его телефоном (или родителями), контактными данными руководителя (учителя) наименованием, адресом образовательного учреждения. Подробнее в Положении на сайте



Больше новостей и фото в группе «ВКонтакте» (<https://vk.com/club60484570>) и на сайте газеты «Колокол Севера»: [kolokolsevera.rf](http://kolokolsevera.rf)

**УЧРЕДИТЕЛИ:**  
Н. Н. Лудников, А. В. Лудникова  
Одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ — свидетельство № 205 от 09.04.2012 г.

**ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР:**  
Н. Н. Лудников  
**ВЫПУСКАЮЩИЙ РЕДАКТОР:**  
Вероника Лудникова  
**КОРРЕКТОР:** Максим Меньшенин  
**ДИЗАЙН:** Роман Маковский

**ИЗДАТЕЛЬ:**  
Редакция газеты «Колокол Севера»

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Республике Коми — свидетельство ПИ № ТУ 11-0135 от 15.02.2012 г.

**ПЕЧАТЬ:** Отпечатано в ООО «Элефант» (610040, Кировская обл., г. Киров, ул. Ленина, зд. 26). Тираж 600. Заказ 17056. Выпуск подписан в печать 14.02.2025 г., по графику — 10.00, фактически — 10.00. Дата выхода газеты 24.02.2025 г. Цена свободная.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ:**  
169300, Республика Коми, г. Ухта, ул. Социалистическая, 3-80.  
ЭЛ. ПОЧТА: [ludnikovnn@mail.ru](mailto:ludnikovnn@mail.ru)  
ТЕЛЕФОНЫ: 8 (8216) 74-81-09, 89129472105.